**MUZYKA**

**SZKOŁA PODSTAWOWA**

**w MAŁEM CICHEM**



**ROZKŁAD MATERIAŁU –**

**ROK SZKOLNY 2017/2018**

**Program nauczania muzyki**

**w szkole podstawowej**

***Lekcja muzyki***

**klasy IV i VII**

**Autorzy:**

**Monika Gromek, Grażyna Kilbach**

**Rozkład materiały klasa IV**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lekcja/  miesiąc | | Temat | Materiał nauczania | Podstawa programowa |
| 1 / IX | Zaczynamy muzyczne przygody. Organizacja pracy | | - podręcznik – wstęp i lekcja 1: „Zaczynamy muzyczne przygody”  - komiks i kartka z kalendarza  - *Piosenka na rozgrzewkę*  - zabawa „Muzyczna powitanka”  - taniec powitalny  - „Muzyczny kontrakt” | I.1.1, I.1.3, I.3.1, II.1.1 |
| 2 / IX | Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków | | - podręcznik – lekcja 2: „Dźwięki gamy dobrze znamy”  - *Śpiewanka do-re-mi-fanka*  - terminy: *gama*, *nazwy* *solmizacyjne* | I.1.1, I.1.3, I.1.6, I.4.4, II.1.1, II.2.1 |
| 3 / IX | Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych | | - podręcznik – lekcja 3: „Dźwięki i gesty”  - piosenka *Jawor*  - fonogestyka  - utwór *Jesienne nutki*  *-* zabawa „Jaworowi ludzie”  - ćwiczenia przygotowujące do nauki gry na flecie | I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.2.5 |
| 4 / IX | Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków | | - podręcznik – lekcja 4: „Muzyczne litery”  - piosenka *Kot na klawiszach*  - zapis nutowy gamy C-dur do zagrania na dzwonkach  - nagranie: W.A. Mozart, *Bułeczka z masłem*  - zabawa „Pchła na dzwonkach gra” | I.1.1, I.2.1, I.2.5, I.4.1, II.1.1, II.1.2, II.2.1 |
| 5 / X | Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia | | - podręcznik – lekcja 5: „Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho”  - piosenka *Zabawy z echem*  - schemat oznaczeń dynamicznych  - zabawy: „Rytmiczne echo”, „Na znak dyrygenta”, „Leśne licho”  - nagrania: J. Haydn, *Symfonia G-dur* nr 94, cz. II; P. Czajkowski, *Marsz ołowianych żołnierzyków* z baletu *Dziadek do orzechów*  - schematy przedstawiające chwyty fletowe: *h1*, *a1*, *g1*  - zapis nutowy na flet melodii *Jesienne nutki*  - termin *dynamika* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4 |
| 6 / X | Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka *Czternastego października* | | - podręcznik – lekcja 6: „Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli”  - piosenka *Czternastego października*  - znak repetycji  - ćwiczenia emisyjne i dykcyjne  - terminy: *emisja głosu*, *dykcja* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.1.2 |
| 7 / X | Warsztat muzyczny | | - podręcznik – lekcja 7: „Warsztat muzyczny”  - nagrania: A. Vivaldi, *Koncert skrzypcowy „Jesień”* z cyklu *Cztery pory roku*, cz. I; E. Grieg, *W grocie Króla Gór* z *I suity* *„Peer Gynt”*  - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności | I.2.1, I.4.1, I.4.4  II.1.2, III.3 |
| 8 / X | Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz | | - podręcznik – lekcja 8: „Z rytmem za pan brat”  - komiks i kartka z kalendarza  - piosenka *Poczuj rytm*  - schemat przedstawiający wartości rytmiczne nut i pauz  - partytura do wykorzystania w trakcie zabawy z piosenką  - terminy: *rytm*, *pauza* | I.1.4, II.1.1, II.1.2, II.2.2 |
| 9 / XI | Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki | | - podręcznik – lekcja 9: „Rytmiczne zabawy”  - infografika z gestodźwiękami  - partytura rytmiczna  - terminy: *tataizacja*, *gestodźwięki*, *ostinato* | I.2.1, I.2.3, I.2.4, II.1.2, II.2.2, II.2.5 |
| 10 / XI | Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie | | - podręcznik – lekcja 10: „Gdy piosenka szła z wojskiem”  - piosenka *Przybyli ułani*  - partytura: akompaniament perkusyjny do piosenki  - nagranie: wybrany marsz wojskowy  - schemat przedstawiający chwyty fletowe: *e1*, *f1*  - zapis melodii na flet | I.1.1, I.1.3, I.1.5, I.2.1, I.4.4, II.2.1, II.2.2, II.2.4 |
| 11 / XI | *Mazurek Dąbrowskiego* i symbole narodowe | | - podręcznik – lekcja 11: „*Mazurek Dąbrowskiego* i symbole narodowe”  - hymn Polski  - infografika „Polskie symbole narodowe”  - schematy przedstawiające chwyty fletowe: *c1*, *d1*, *c2*  - zapis melodii na flet  - infografika „Z wizytą w Będominie”  - terminy: *hymn, hymn narodowy* | I.1.2, I.2.1, I.4.1 c, I.4.3, II.1.1, II.2.1, II.2.2, II.2.4 |
| 12 / XII | Warsztat muzyczny | | - podręcznik – lekcja 12: „Warsztat muzyczny”  - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności | I.1.1, I.2.1, I.2.3, I.2.5, II.1.1, II.1.2, III.3 |
| 13 / XII | Świąteczne tradycje w naszych domach.  Kolęda *Lulajże, Jezuniu* | | - podręcznik – lekcja 13: „Świąteczne tradycje w naszych domach”  - komiks i kartka z kalendarza  - piosenka *Nie miały aniołki*  - nagranie: F. Chopin, *Scherzo h-moll*  - kolęda *Lulajże, Jezuniu*  - termin *kolęda* | I.1.1, I.1.3, I.3.3, I.4.1, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1 |
| 14 / XII | Kolędy polskie. Śpiewanie i granie | | - podręcznik – lekcja 14: „Kolędy polskie”  - zapis nutowy kolęd: *Przybieżeli do Betlejem*, *Jezus malusieńki*  - akompaniament do kolędy *Jezus malusieńki*  - schemat przedstawiający chwyt fletowy *gis1*  - infografika „Polskie zwyczaje bożonarodzeniowe”  - termin *pastorałka* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.1.2, II.2.1, II.2.2, II.2.3, II.2.4 |
| 15 / I | Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne | | - podręcznik – lekcja 15: „Zima dźwiękiem malowana”  - piosenka *Zima*  - nagrania: L. Mozart, *Sanna* z *Symfonii dziecięcej*; przykłady brzmienia głosów wokalnych  - zabawa „Kto zaśpiewał?”  - schemat przedstawiający podział głosów wokalnych  - terminy: *barwa dźwięku*, *głosy wokalne* (*sopran*, *alt*, *tenor*, *bas*) | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.3.1, I.3.3, I.4.1, I.4.2 b, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.3.2 |
| 16 / I | Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy | | - podręcznik – lekcja 16: „Dla babci i dziadka”  - nagrania: S. Moniuszko, *Mazur* z opery *Halka*; J.F. Haendel, *Alleluja* z oratorium *Mesjasz*; E. Grieg, *Poranek* z *I suity „Peer Gynt”*  - *Piosenka dla babci i dziadka*  - schemat prezentujący akompaniament perkusyjny do *Piosenki dla babci i dziadka*  - partytura rytmiczna do utworu *Taniec śnieżynek* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.3, I.2.4, I.4.1, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2 |
| 17 / I | Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady | | - podręcznik – lekcja 17: „Zabawy z piosenką”  - *Śpiewanka o piosence*  - nagranie: Anonim, *Szewczyk idzie po ulicy, szydełka nosząc*  - zabawa „Szybko, szybko! Raz i dwa!”  - terminy: *refren*, *zwrotka*, *forma AB* | I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.2 c, I.4.4, II.1.1 |
| 18 / I | Warsztat muzyczny | | - podręcznik – lekcja 18: „Warsztat muzyczny”  - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności  - nagranie: A. Vivaldi, *Koncert skrzypcowy „Zima”* z cyklu *Cztery pory roku*, cz. II | I.1.1, I.2.1, I.4.1, I.4.2 c, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.1, II.2.2, II.2.4, II.3.2, III.3 |
| 19 / II | Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie | | - podręcznik – lekcja 19: „Instrumenty perkusyjne”  - komiks i kartka z kalendarza  - partytura utworu *Etiudka rytmiczna*  - schemat prezentujący podział instrumentów perkusyjnych  - fotografie przedstawiające instrumenty perkusyjne  - nagranie: przykłady brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych  - termin *instrumenty perkusyjne* | I.2.1, I.4.1, I.4.2 a, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.2, II.3.1, III.3 |
| 20 / II | Dzieciństwo Fryderyka Chopina | | - podręcznik – lekcja 20: „Dzieciństwo Fryderyka Chopina”  - piosenka *Muzyczne echo Warszawy*  - nagranie: F. Chopin, *Polonez g-moll*, op. posth.  - infografika „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko” | I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4, II.3.1, II.6, II.7, III.1, III.3 |
| 21 / III | Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur | | - podręcznik – lekcja 21: „Ludowa zabawa”  - piosenka *Uciekła mi przepióreczka*  - zabawa „Przepióreczka”  - nagrania: mazur ludowy; S. Moniuszko, *Mazur* z opery *Halka*  - schemat rytmiczny  - terminy: *folklor*, *polskie* *tańce narodowe*, *mazur* | I.1.1, I.1.3, I.3.3, I.4.1 d, I.4.2 d, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.5.1, III.3, |
| 22 / III | Warsztat muzyczny | | - podręcznik – lekcja 22: „Warsztat muzyczny”  - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności  - zapis melodii *Pojedziemy na łów* – do zagrania na flecie | I.1.1, I.2.1, I.4.2 d, II.1.1, II.1.2, II.5.1, II.6, II.7, III.5 |
| 23 / III | Muzyczne powitanie wiosny | | - podręcznik – lekcja 23: „Muzyczne powitanie wiosny”  - komiks i kartka z kalendarza  - piosenka *Wszystko kwitnie wkoło*  - nagranie: L. Mozart, *Marsz* z *Symfonii dziecięcej*  - zabawa „Z gaikiem idziemy”  - partytura utworu *Ptasi koncert* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.4, I.2.5, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.2 |
| 24 / IV | Wielkanoc.  Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy | | - podręcznik – lekcja 24: „Wielkanoc”  - nagranie: J.F. Haendel, *Alleluja* z oratorium *Mesjasz*  - *Wielkanocna piosenka* | I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4, III.1, III.4 |
| 25 / IV | Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka *Ekorock* | | - podręcznik – lekcja 25: „Dzień Ziemi”  - piosenka *Ekorock*  - schematy rytmiczne do realizacji na „instrumentach ekologicznych”  - nagranie: E. Grieg, *Poranek* z *I suity „Peer Gynt”* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.4, I.2.5, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1 |
| 26 / IV | Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie | | - podręcznik – lekcja 26: „Majowe święta Polaków”  - piosenka *Polska flaga*  - terminy: *kropka przy nucie*, *rytm punktowany* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.3, I.4.3, II.1.1, II.1.2, II.2.2, III.3 |
| 27 / V | Warsztat muzyczny | | - podręcznik – lekcja 27: „Warsztat muzyczny”  - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności  - nagrania: A. Vivaldi, *Koncert skrzypcowy „Wiosna”* z cyklu *Cztery pory roku*, cz. I; N. Rimski-Korsakow, *Lot trzmiela* z opery *Bajka o carze Sałtanie* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.3.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1, III.3 |
| 28 / V | Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato.  Śpiewamy i gramy | | - podręcznik – lekcja 28: „Dla ciebie, mamo, dla ciebie, tato”  - komiks i kartka z kalendarza  - Piosenka *Dla Ciebie, Mamo*  - *Piosenka dla taty*  - zapis nutowy na flet *Utworu dla taty*  - nagranie: A. Vivaldi, *Koncert skrzypcowy „Lato”* z cyklu *Cztery pory roku*, cz. II | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.5, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1 |
| 29 / V | Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata | | - podręcznik – lekcja 29: „Niech żyją wszystkie dzieci!”  - piosenka *Kolorowe dzieci*  - zabawa „Pingwinek”  - zapisy nutowe piosenek dziecięcych z różnych stron świata: *Piosenka z Afryki*, *Sakura* | I.1.1, I.1.5, I.1.6, I.2.1, I.2.3, I.2.5, I.3.1, I.3.3, II.1.1, II.1.2 |
| 30 / VI | Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty | | - podręcznik – lekcja 30: „Muzykujemy wakacyjnie!”  - piosenka *Morskie opowieści*  - zabawa „Wilki morskie”  - zapis nutowy akompaniamentu do piosenki  - termin *szanta* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.3, I.2.4, I.2.5, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.1, II.2.2, II.2.4 |

**Rozkład materiały klasa VII**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lekcja/  miesiąc | | Temat | Materiał nauczania | Podstawa programowa |
| 1 / IX | | Co nam w duszy gra? Organizacja pracy | - podręcznik – wstęp i lekcja 1: „Co nam w duszy gra?”  - komiks i kartka z kalendarza  - piosenka *Co nam w duszy gra*  - zadanie o charakterze zabawy: „Wędrujące kubki”  - nagrania: *Tuuterin tyttäret*; *Papaya*  - taniec *Papaya* | I.1.1, I.1.3, I.3.1, I.3.3, I.4.3, II.2.1, II.2.2 |
| 2 / IX | | Śpiew w różnych odsłonach. Techniki wokalne | - podręcznik – lekcja 2: „Śpiew w różnych odsłonach”  - piosenka *Muza, muzyka*  - zapis nutowy fragmentu utworu W.A. Mozarta *Marsz turecki* – do wykonania scatem  - zadania o charakterze zabawy: „Zostań mistrzem wokalizy!” i „Nastrojowa wokaliza”  - nagrania: F. Chopin, *Mazurek F-dur* w wykonaniu Novi Singers; W.A. Mozart, *Marsz turecki*; S. Rachmaninow, *Wokaliza* (fragment); przykładowe nagrania beatboxu, jodłowania i śpiewu białego  - terminy: *scat*, *wokaliza*, *beatbox*, *jodłowanie*, *śpiew biały*, *overtone* | I.1.1, I.1.3, I.1.6, I.4.1, I.4.1, II.3.2, III.1 |
| 3 / IX | | Solo i na głosy. Muzyka jedno- i wielogłosowa | - podręcznik – lekcja 3: „Solo i na głosy”  - piosenka *Za górami, za lasami*  - zapis nutowy piosenki *Za górami, za lasami* w układzie wielogłosowym  - terminy: *solo*, *unisono*, *muzyka* *wielogłosowa*, *dolny* *głos* *towarzyszący*, *górny* *głos* *towarzyszący* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.2 e, II.1.1, II.3.3, II.4.4 |
| 4 / IX | | Niezwykłe instrumenty i mechanizmy grające. Prezentacja niekonwencjonalnych instrumentów, przedmiotów i mechanizmów grających | - podręcznik – lekcja 4: „Niezwykłe instrumenty i mechanizmy grające”  - zadania o charakterze zabawy: „Instrumentalna pantomima” i „Wodne carillony”  - nagrania: brzmienie carillonu; J. Pachelbel, *Kanon D-dur*; Małe instrumenty, *Diabelska orkiestra*  - infografika przedstawiająca budowę katarynki i mechanizm pozytywki  - zapis nutowy utworu J. Brahmsa *Kołysanka*  - infografika „Instrumenty zwykłe i niezwykłe”  - termin *kurant* | I.2.1, II.3.1, III.1 |
| 5 / X | | Mistrz i uczeń. Galeria wirtuozów | - podręcznik – lekcja 5: „Mistrz i uczeń”  - zadanie o charakterze zabawy: „Na wzór mistrza”  - piosenka *Maestro szkolnych nut*  - infografika „Galeria dawnych wirtuozów”  - nagrania: N. Paganini, *Kaprys a-moll*; A. Chaczaturian, *Tańczący z szablami*; G. Dinicu, *Skowronek*; N. Rimski-Korsakow, *Lot trzmiela*  - zapis nutowy utworu *Plaisir d’amour*  - termin *wirtuoz* | I.2.1, I.4.2, II.2.1, II.2.2, II.3.3., III.1 |
| 6 / X | | Warsztat muzyczny | - podręcznik – lekcja 6: „Warsztat muzyczny”  - zapis nutowy refrenu piosenki *Co nam w duszy gra* – do zaśpiewania scatem  - zapis nutowy melodii *Hej, idem w la*s – do gry na flecie  - zapis nutowy melodii opartej na gamie C-dur – do zagrania na dowolnym instrumencie  - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności | I.1.1, I.1.3, I.3.1, I.3.3, I.4.1, I.4.3, II.2.1, II.2.2, II.3.1, II.3.2, III.1 |
| 7 / X | | Instrumenty elektryczne, elektroniczne i… Podział nowoczesnych instrumentów i aplikacji muzycznych oraz ich działanie | - podręcznik – lekcja 7: „Instrumenty elektryczne, elektroniczne i…”  - komiks i kartka z kalendarza  - infografika prezentująca instrumenty elektryczne i elektroniczne  - nagrania: M. Biliński, *Dom w Dolinie Mgieł*; M. Zator, *Improwizacja I*; S. Łosowski, *Słodkiego, miłego życia*  - zapis nutowy refrenu piosenki *Słodkiego, miłego życia* – do zagrania  - terminy: *instrumenty* *elektryczne*, *instrumenty* *elektroniczne*, *sampel*, *samplowanie* | I.2.1, II.3.1, III.3 |
| 8 / X | | Rodzaje i style muzyki. Poznawanie różnych aspektów muzyki | - podręcznik – lekcja 8: „Rodzaje i style muzyki”  - piosenka *Czterdzieści słów*  - zapis nutowy utworu *Amazing Grace* – do zagrania  - infografika zawierająca wiadomości o rodzajach muzyki i różnych stylach muzycznych  - nagrania: F. Chopin, *Walc Des-dur* *„Minutowy”*; W. Kilar, *Krzesany*; utwór *Shape of my heart*; utwory prezentujące różne style muzyczne: *Piosenka dla Jean* – country, *Więcej* – reggae, *Bez tytułu* – jazz  - termin *styl muzyczny* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.1, II.1.2, II.4.1, II.4.2, III.1 |
| 9 / XI | | Piosenki partyzanckie | - podręcznik – lekcja 9: „Piosenki partyzanckie”  - piosenka *Idą leśni*  - zapis nutowy utworu *Deszcz, jesienny deszcz* – do zagrania na flecie  - nagrania piosenek: *Rozszumiały się wierzby płaczące*, *Dziś do ciebie przyjść nie mogę*, *Deszcz, jesienny deszcz* | I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.3 |
| 10 / XI | | Z dziejów muzyki – klasycyzm | - podręcznik – lekcja 10: „Z dziejów muzyki – klasycyzm”  - piosenka *Alfabet* (W.A. Mozart)  - schemat przedstawiający budowę symfonii  - oś czasu – trzej klasycy wiedeńscy  - nagrania: G.S. Mercadante, *Rondo Russo*; J. Haydn, *Symfonia G-dur* *„Z uderzeniem w kocioł”*, nr 94; W.A. Mozart, aria Królowej Nocy z opery *Czarodziejski flet*; W.A. Mozart, aria Figara z opery *Wesele Figara*; W.A. Mozart, *Bułeczka z masłem*; W.A. Mozart, *Eine kleine Nachtmusik*, cz. I  - zapis nutowy: W.A. Mozart, *Eine kleine Nachtmusik*, cz. I (fragment) – do zagrania na flecie  - termin: *styl galant*, *homofonia* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.4.2, II.6, II.7, III.1 |
| 11 / XI | | Ludwig van Beethoven – *Oda do radości*. Prezentacja twórczości L. van Beethovena | - podręcznik – lekcja 11: „Ludwig van Beethoven – *Oda do radości*”  - utwór do śpiewania: L. van Beethoven, *Oda do radości*  - zapis nutowy utworu *Oda do radości* – do zagrania na flecie  - nagrania: L. van Beethoven, *V symfonia c-moll*, cz. I (fragment); L. van Beethoven, *Bagatela „Dla Elizy”*; L. van Beethoven, *Oda do radości* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.2, II.6, II.7, III.1 |
| 12 / XII | | Warsztat muzyczny | - podręcznik – lekcja 12: „Warsztat muzyczny”  - motyw przewodni *V symfonii c-moll* L. van Beethovena – do zagrania  - akompaniament perkusyjny do piosenki *Idą leśni*  - zapis nutowy melodii *Szła dzieweczka do laseczka*  - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności | I.1.1, I.2.1, I.4.1, I.4.3, II.6, II.7, III.1 |
| 13 / XII | Kolędy świata. Najbardziej popularne kolędy z różnych krajów | - podręcznik – lekcja 13: „Kolędy świata”  - komiks i kartka z kalendarza  - kolędy: *Cicha noc*, *Niech Bóg dziś pokój ześle wam*  - zapis nutowy kolęd: *Cicha noc*, *Niech Bóg dziś pokój ześle wam* – do zagrania na fletach  - infografika „Bożonarodzeniowe tradycje w Europie i na świecie”  - nagrania: *Hark! The Herald Angels Sing*, *Deck the Halls* i wybrane kolędy | I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.2.1, II.2.2, II.2.4, III.4 |
| 14 / XII | Boże Narodzenie na świecie | - podręcznik – lekcja 14: „Boże Narodzenie na świecie”  - zapis nutowy melodii *White Christmas* i pieśni *Joy to the World* – do zagrania na flecie  - piosenka *Zimowy cudny świat* | I.1.1, I.1.3, I.1.5, I.2.1, I.2.4, I.4.1, III.1 |
| 15 / I | Zespoły kameralne – wokalne i instrumentalne. Kameralistyka i jej aparat wykonawczy | - podręcznik – lekcja 15: „Zespoły kameralne – wokalne i instrumentalne”  - piosenka *Rozkołysz pieśnią świat*  - infografiki przedstawiające zespoły kameralne i wykonawców muzyki wokalnej  - nagrania: G.P. da Palestrina, *Vestiva i colli*;J. Haydn, *Kwartet smyczkowy G-dur*; *Wiązanka melodii meksykańskich*  - terminy: *muzyka kameralna*, *zespół kameralny* | I.1.1, I.1.3, I.4.2 e, II.2.4, II.3.3, III.1 |
| 16 / I | Orkiestra symfoniczna i nie tylko… Orkiestra i jej rodzaje | - podręcznik – lekcja 16: „Orkiestra symfoniczna i nie tylko…”  - piosenka *W orkiestrze*  - infografika „Orkiestra symfoniczna”  - nagrania: J.S. Bach, *Badinerie* z *II suity orkiestrowej h-moll*; M. Ravel, *Bolero*  - terminy: *orkiestra* *symfoniczna*, *orkiestra* *kameralna* | I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.2 e, I.4.3, II.3.3, II.4.4, III.1 |
| 17 / I | Pobawmy się w wariacje. Forma wariacyjna w muzyce | - podręcznik – lekcja 17: „Pobawmy się w wariacje”  - zapis nutowy utworu J. Bogackiego *Wariacje na temat „Ody do radości”* – do zagrania na flecie  - nagranie: W.A. Mozart, *Wariacje na temat „Ah, vous dirai-je, maman”*  - terminy: *wariacje* *na* *temat*, *temat* *wariacji*, *wariacja* | I.2.1, I.2.4, I.4.1, I.4.2 c, II.4.3, III.1 |
| 18 / I | Warsztat muzyczny | - podręcznik – lekcja 18: „Warsztat muzyczny”  - zapis nutowy utworów: *Joy to the World*, *Niech Bóg dziś pokój ześle wam* – do zagrania  - nagrania: W.A. Mozart, *Sonata A-dur*, cz. I: *Andante grazioso*; P. Czajkowski, *Marsz ołowianych żołnierzyków* z baletu *Dziadek do orzechów* | I.2.1, I.4.2 c, I.4.3, II.3.3, II.4.3, II.4.4, III.4 |
| 19 / II | Z dziejów muzyki – romantyzm. Przedstawiciele muzyki XIX wieku | - podręcznik – lekcja 19: „Z dziejów muzyki – romantyzm”  - komiks i kartka z kalendarza  - pieśń *Życzenie*, skomponowana przez F. Chopina  - oś czasu – kompozytorzy romantyczni  - zapis nutowy utworu F. Schuberta *Serenada* – do zagrania  - nagrania: F. Schubert, *Serenada d-moll*; F. Liszt, *Rapsodia węgierska cis-moll*; N. Paganini, *Kaprys a-moll*  - termin *styl brillant* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.1, II.4.2, II.6, II.7, III.1 |
| 20 / II | Twórczość Fryderyka Chopina | - podręcznik – lekcja 20: „Twórczość Fryderyka Chopina”  - zapis nutowy pieśni *Wiosna* – do zagrania na flecie  - infografika prezentująca utwory F. Chopina  - zapis nutowy utworu F. Chopina *Mazurek F-dur* (fragment)  - infografika „Chopin, jakiego nie znacie”  - nagrania: F. Chopin, *Walc a‑moll*, op. posth.; F. Chopin, *Mazurek C-dur*; F. Chopin, *Walc Es-dur* – wersja tradycyjna i jazzowa  - infografika „Z albumu Pani Justyny: Fakty z życia i twórczości Chopina, które warto zapamiętać” | I.2.1, I.2.4, I.4.1, I.4.3, II.2.1, II.2.2., II.2.4, II.7, III.1 |
| 21 / III | Polonez. Opracowanie artystyczne muzyki ludowej | - podręcznik – lekcja 21: „Polonez. Opracowanie artystyczne muzyki ludowej”  - piosenka *Pamięć w nas*  - ilustracja przedstawiająca podstawowe figury poloneza  - infografika „Słynne polonezy”  - nagrania: taniec ludowy – chodzony; M.K. Ogiński, *Pożegnanie ojczyzny*; W. Kilar, polonez z filmu *Pan Tadeusz*; F. Chopin, *Polonez A-dur*; A. Morzykowski, *W starym zamku*  - termin *stylizacja* | I.1.1, I.1.3, I.1.5, I.3.1, I.3.2, I.4.1, I.4.2 d, I.4.4, II.5.1, III.1 |
| 22 / III | Stanisław Moniuszko i opera. Opera jako forma muzyczna i widowisko teatralne | - podręcznik – lekcja 22: „Stanisław Moniuszko i opera”  - pieśń S. Moniuszki *Prząśniczka*  - zapis nutowy pieśni *Prząśniczka*  - nagrania: S. Moniuszko, pieśń *Prząśniczka*; S. Moniuszko, uwertura *Bajka*; S. Moniuszko, pieśń *Dziad i baba*; S. Moniuszko, *Mazur* z opery *Halka*; S. Moniuszko, aria Skołuby z opery *Straszny dwór*  - infografika prezentująca podstawowe wiadomości dotyczące opery  - terminy: *opera*, *aria*, *libretto* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.2, II.3.3, II.4.3, II.7, III.1 |
| 23 / III | Balet i taniec klasyczny | - podręcznik – lekcja 23: „Balet i taniec klasyczny”  - zapis nutowy tematu Odetty z baletu P. Czajkowskiego *Jezioro łabędzie* – do zagrania na flecie  - schemat „Znane sztuki baletowe”  - infografika zawierająca podstawowe wiadomości dotyczące baletu  - nagrania: P. Czajkowski, *Uwertura* do baletu *Jezioro łabędzie*; P. Czajkowski, *Pas de quatre* z baletu *Jezioro łabędzie*; P. Czajkowski, *Taniec Wieszczki Cukrowej* z baletu *Dziadek do orzechów*  - terminy: *balet*, *taniec klasyczny*, *taniec współczesny* i inne pojęcia związane z baletem | I.2.1, I.4.1, I.4.3, II.4.3, II.5.3, III.1 |
| 24 / IV | Warsztat muzyczny | - podręcznik – lekcja 24: „Warsztat muzyczny”  - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności | I.3.2, I.4.2, II.3.3, II.4.2, II.4.3, II.5.1, II.5.3, II.6, II.7, III.1 |
| 25 / IV | Z dziejów muzyki – muzyka XX w. Reprezentanci muzyki awangardowej | - podręcznik – lekcja 25: „Z dziejów muzyki – muzyka XX w.”  - komiks i kartka z kalendarza  - piosenka *Wrażenia*  - oś czasu – kompozytorzy XX w.  - nagrania: C. Debussy, *Światło księżyca*; H.M. Górecki, *Trzy utwory w dawnym stylu*, cz. II; W. Lutosławski, *Hurra polka* z *Małej suity*; W. Kilar, *Krzesany*; K. Penderecki, *Anaklasis*; M. Pokrzywińska, *Reglamentoso* | I.1.1, I.4.1, I.4.3, II.4.2, II.6, II.7, III.1 |
| 26 / IV | Folk i country | - podręcznik – lekcja 26: „Folk i country”  - piosenka *Pędzą konie*  - zapis nutowy melodii piosenki *Hej, Zuzanno!* – do zagrania na dzwonkach lub na keyboardzie  - opis układu ruchowego do utworu *Hej, Zuzanno!*  - nagranie: piosenka *Chcemy country*  - terminy: *akompaniament*, *ostinato*, *burdon*, *akord*, *trójdźwięk*, *stopnie* *gamy* | I.1.1, I.2.1, I.2.4, I.4.2 e, II.1.1, II.3.3, II.4.2 |
| 27 / V | Jazz, czyli wielka improwizacja | - podręcznik – lekcja 27: „Jazz, czyli wielka improwizacja”  - piosenka *Szalony jazz*  - zadanie o charakterze zabawy: „Jazzowa sztafeta”  - zapis nutowy standardu *Jericho* – do zagrania na flecie  - kanon *Swingowy rytm*  - infografika prezentująca wybitnych jazzmanów  - nagrania: S. Joplin, *Ragtime klonowego liścia*; W. Kacperski, *Bez tytułu*; F. Chopin, *Walc Es-dur* w aranżacji jazzowej  - terminy: *standard* *jazzowy*, *improwizacja*, *jazzman*, *combo* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.1 b, II.2.4, II.3.3, II.4.2, II.4.3, III.1 |
| 28 / V | Na estradzie – pop, rock, muzyka rozrywkowa | - podręcznik – lekcja 28: „Na estradzie – pop, rock, muzyka rozrywkowa”  - piosenka *To jest rock and roll*  - nagrania: R. Harris, *Come on, little mama*; P. McCartney, *Yesterday*  - zadanie o charakterze zabawy: „Szkolni raperzy”  - infografika „Od fonografu do MP3”  - terminy: *rock and roll*, *pop*, *disco*, *rap* | I.1.1, I.2.1, I.4.1 b, II.4.1, II.9, III.1 |
| 29 / V | Warsztat muzyczny | - podręcznik – lekcja 29: „Warsztat muzyczny”  - zapis nutowy melodii piosenki *Hej, Zuzanno!* – z różnymi rodzajami akompaniamentu | I.1.1, I.2.1, I.4.1, I.4.2 e, II.1.1, II.3.3, II.4.1, II.4.2, II.6, II.7, II.9 |
| 30 / VI | Z muzyką dalej w świat | - podręcznik – lekcja 30: „Z muzyką dalej w świat”  - komiks i kartka z kalendarza  - piosenka *Radość najpiękniejszych lat*  - wybrane terminy poznane w trakcie roku szkolnego | I.1.1, I.1.3, II.3.2, II.3.3, II.4.1, II.4.2, II.4.3, II.4.4, II.5.1, III.3 |

**Program nauczania ogólnego muzyki**

**w klasach IV - VI**

**szkoły podstawowej**

**klasy V i VI**

**Autorzy:**

**Monika Gromek, Grażyna Kilbach**

**Rozkład materiały klasa V**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lekcja/  miesiąc | Temat | Materiał nauczania | Podstawa programowa |
| 1 / IX | Na dobry początek. Organizacja pracy na lekcjach muzyki w klasie piątej | - podręcznik, wstęp „Co nowego w podręczniku?” oraz lekcja 1:„Na dobry początek”  - kartka z kalendarza (s. 6–7)  - piosenka *Powakacyjny blues*  *-* schemat akompaniamentu rytmicznego do piosenki  - zabawa „Wakacyjne wspomnienia dźwiękowe”  - zadania z lekcji 1 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.6, 2.7, 2.8, 3.5 |
| 2 / IX | Umiem już grać. Doskonalenie umiejętności gry na instrumentach melodycznych. Poznanie rodziny fletów i dzwonków | - podręcznik, lekcja 2: „Umiem już grać”  - utwory na flet i dzwonki  - ilustracje: flety podłużne, flety poprzeczne, infografika „Nietypowe flety i dzwonki”  - nagrania: przykłady brzmienia fletów,J.S. Bach, *Badinerie* z *II suity orkiestrowej h-moll*  - zadania z lekcji 2 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4,  2.4, 2.6, 2.8, 2.9,  3.1, 3.2, 3.3, 3.5 |
| 3 / IX | Formy ABA i ABA1. Trzyczęściowe formy muzyczne ABA i ABA1 | - podręcznik, lekcja 3: „Formy ABA i ABA1”  - *Śpiewanka ABA*  - zabawa „Tańczymy walca ABA”  - nagranie: F. Chopin, *Walc Des-dur*, op. 64  - terminy: *forma ABA*, *forma ABA1*  - zadania z lekcji 3 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9,  3.1, 3.2, 3.7 |
| 4 / IX | Przedtakt i tajemnicze muzyczne znaki. Zastosowanie przedtaktu, repetycji, volty, *da capo al fine* i fermaty | - podręcznik, lekcja 4: „Przedtakt i tajemnicze muzyczne znaki”  - piosenka *Na wędrówkę*  - zapis nutowy utworu *Na skróty*  *-* terminy: *przedtakt*, *repetycja*, *volta*, *da capo al fine*, *fermata*  - zadania z lekcji 4 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2 |
| 5 / X | Dla nauczycieli.  Pieśni okolicznościowe w układzie wielogłosowym | - podręcznik, lekcja 5: „Dla nauczycieli”  *-* piosenka *Nauczycielom*  - kanon *Wiwat szkoła i nauczyciele*  - nagranie: H. Mancini, *Różowa Pantera*  - zabawa „Na lekcji muzyki”  - partytura utworu *Sto lat*  - kartka z kalendarza: „Chopin – nauczyciel muzyki”(s. 7)  - zadania z lekcji 5 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 3.5 |
| 6 / X | Warsztat muzyczny. Utrwalenie wiadomości i umiejętności uzyskanych na lekcjach 1–5 | - podręcznik, lekcja 6: „Warsztat muzyczny”  - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności  - zadania z lekcji 6 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7 |
| 7 / X | Wolno, szybciej, coraz szybciej. Tempo w muzyce i jego rodzaje | - podręcznik, lekcja 7: „Wolno, szybciej, coraz szybciej…”  - utwór rytmiczny *Rapowanka*  - tabela „Rodzaje tempa”  - nagrania: A. Chaczaturian, *Taniec z szablami* z baletu *Gajane*,E. Grieg, *Poranek* z I suity *Peer Gynt*,  C. Debussy, *Światło księżyca*  - śpiewanka *Metronom*  - zabawa „Wolno, szybciej, coraz szybciej...”  - terminy: *tempo*, *agogika*  - zadania z lekcji 7 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5 |
| 8 / X | Muzyczny ping-pong – artykulacja. Sposoby wydobywania dźwięku i ich oznaczenia muzyczne | - podręcznik, lekcja 8: „Muzyczny ping‑pong – artykulacja”  - piosenka *Raz staccato, raz legato – co ty na to?*  - zabawa *Muzyczny ping-pong*  - tabela „Rodzaje artykulacji”  - nagrania: G. Fuhlisch, *Śmiejący się puzon*, V. Monti, *Czardasz*,J. Strauss, *Pizzicato polka*  - zapis nutowy utworu *Kukułeczka*  - termin: *artykulacja*  - zadania z lekcji 8 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.7, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5 |
| 9 / XI | Na okrągło. Budowa ronda | - podręcznik, lekcja 9: „Na okrągło”  - piosenka *Na okrągło*  - zabawa „Rondo taneczne”  - schemat ronda  - nagranie: W.A. Mozart, *Marsz turecki* z *Sonaty A-dur*, KV 331  *-* zapis nutowy utworu *Minirondo*  - terminy: *rondo*, *refren*, *kuplet*  - zadania z lekcji 9 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5 |
| 10 / XI | *Dzisiaj wielka jest rocznica…* Pieśni żołnierskie i legionowe | - podręcznik, lekcja10: „Dzisiaj wielka jest rocznica…”  - piosenki: *Pierwsza Brygada*, *Piechota*  - partytura – akompaniament perkusyjny  - infografika „Polskie pieśni patriotyczne”  - kartka z kalendarza – „Polityk i muzyk” (s. 29)  - zadania z lekcji 10 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 3.1, 3.2, 3.5 |
| 11 / XI | Elementy muzyki.  Podsumowanie wiadomości na temat rytmu, melodii, dynamiki,  tempa, barwy, harmonii i formy muzycznej | - podręcznik, lekcja 11: „Elementy muzyki”  - *Piosenka plemienia Tiki-Tonga*  - zabawa „Tiki-Tonga”  - nagrania: W.A. Mozart, *Bułeczka z* *masłem*,G. Berthold, *Duet kotów* z wykorzystaniem melodii z opery G. Rossiniego, A. Chaczaturian, *Taniec z szablami* z baletu *Gajane*,J. Haydn, *Symfonia G-dur „Z uderzeniem w kocioł”*, nr 94, cz. II *Andante*, F. Chopin, *Preludium e-moll*,op. 28, nr 4, S. Moniuszko, kanon *Wlazł kotek na płotek*  *-* melodia *Instrumentalne Tiki-Tonga* na flet i dzwonki  - terminy: *elementy muzyki*, *harmonia*, *forma muzyczna*  - zadania z lekcji 11 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.7,  2.4, 2.6, 2.7, 2.8,  3.1, 3.2, 3.5 |
| 12 / XII | Warsztat muzyczny. Utrwalenie wiadomości i umiejętności opanowanych na lekcjach 7–11 | - podręcznik, lekcja 12: „Warsztat muzyczny”  - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności  - nagrania: J. Haydn, *Symfonia G-dur „Z uderzeniem w kocioł”*,nr 94, cz. II *Andante*, Wacław z Szamotuł, *Już się zmierzcha*,W. Lutosławski, *Mała suita*,cz. II *Hurra polka*  - zadania z lekcji 12 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.7,  2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.5 |
| 13 / XII | Zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe. Polskie tradycje związane z Bożym Narodzeniem.  Wykonywanie utworów bożonarodzeniowych | - podręcznik, kartka z kalendarza „Piosenki bożonarodzeniowe”(s. 55) oraz lekcja 13: „Zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe”  - piosenka *Święta, święta, święta*  - partytura kolędy *Przybieżeli do Betlejem*  - zapis nutowy pastorałki *W dzień Bożego Narodzenia*  - terminy: *kolęda*, *pastorałka*  - zadania z lekcji 13 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.7, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.4 |
| 14 / XII | *Kolędować małemu…* – kolędy i pastorałki.  Wspólne kolędowanie | - podręcznik, lekcja 14: „*Kolędować małemu…* – kolędy i pastorałki”  - zapis nutowy kolędy *Bóg się rodzi*  - partytura pastorałki *Oj, Maluśki*  - nagrania: kolędy *Jezus malusieńki*, *Z narodzenia Pana*, *Bóg się rodzi*  - infografika: „Zwyczaje bożonarodzeniowe sąsiadów Polski”  - terminy: *jasełka*, *triola*  - zadania z lekcji 14 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.7,  2.2, 2.3, 2.8, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7 |
| 15 / I | W zimowym nastroju. Nastrój w muzyce | - podręcznik, lekcja 15: „W zimowym nastroju”  - piosenka *Maluje zima*  - nagranie: A. Vivaldi, *Koncert skrzypcowy „Zima”* z cyklu *Cztery pory roku*,cz. II, S. Moniuszko, *Bajka*  - zabawa „Jaki to nastrój?”  - zadania z lekcji 15 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7 |
| 16 / I | Młodość Fryderyka Chopina.  Życie i twórczość Chopina do roku 1830 | - podręcznik, lekcja 16: „Młodość Fryderyka Chopina”  - piosenka *Gdy Chopin grał*  - zapis nutowy utworu *Wiosna*  - nagrania: F. Chopin, *Mazurek D-dur*, op. 33, nr 2, *Koncert fortepianowy e-moll*, op. 11, cz. II  - termin *mazurek*  - infografika: „Z albumu Pani Justyny. Fryderyk Chopin – lata młodości i nauki”  - zadania z lekcji 16 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.6, 1.7, 2.2, 2.3, 2.4, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.6, 3.7 |
| 17 / I | Na wielu strunach – instrumenty strunowe.  Podział instrumentów strunowych oraz muzyka kameralna | - podręcznik, lekcja 17: „Na wielu strunach – instrumenty strunowe”  - piosenka *Dziękuję, panie Fortepianie*  - zdjęcia instrumentów strunowych szarpanych, smyczkowych, uderzanych  - infografika: „Muzyka kameralna”  - nagrania: przykłady brzmienia wybranych instrumentów strunowych, P. Czajkowski, uwertura do baletu *Jezioro łabędzie*, J. Strauss syn, *Pizzicato polka*,H. Wieniawski, *Kujawiak a-moll*,C. Saint-Saëns, *Słoń* z cyklu *Karnawał zwierząt*, F. Chopin, *Etiuda c-moll*, op. 10, nr 12,nazywana *Rewolucyjną*  - zabawa „Zagrajmy pizzicato”  - termin: *muzyka kameralna*  - zadania z lekcji 17 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4,  2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.7 |
| 18 / I | Warsztat muzyczny.  Utrwalenie wiadomości i umiejętności zdobytych na lekcjach 13–17 | - podręcznik, lekcja 18: „Warsztat muzyczny”  - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności  - nagranie: J.S. Bach, *Aria na strunie G*,G. Fuhlisch, *Śmiejący się puzon*,M. Musorgski, *Noc na Łysej Górze*,H. Mancini, *Różowa Pantera*  - zadania z lekcji 18 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.4, 1.7,  2.2, 2.3, 2.4, 2.8,  3.1, 3.2, 3.5 |
| 19 / II | Na ludowo u sąsiadów – Słowacja, Czechy, Litwa, Ukraina. Folklor muzyczny krajów sąsiadujących z Polską | - podręcznik, lekcja 19: „Na ludowo u sąsiadów – Słowacja, Czechy, Litwa, Ukraina”  - piosenka *Tańcuj, tańcuj*  - partytura – akompaniament do piosenki  - zapis nutowy melodii ukraińskiej *Oszukałaś, okłamałaś*  - nagrania: przykłady ludowej muzyki czeskiej, litewskiej i ukraińskiej  - zadania z lekcji 19 w zeszycie ćwiczeń | Część wstępna podstawy programowej dla szkoły podstawowej: *W rozwoju społecznym bardzo ważne jest kształtowanie*  *postawy (…) poszanowania dla innych kultur i tradycji. (…)*,  1.2, 1.7, 2.3, 2.5,  3.1, 3.2, 3.5 |
| 20 / II | Na ludowo u sąsiadów – Rosja i Niemcy. Folklor muzyczny krajów sąsiadujących z Polską | - podręcznik, lekcja 20: „Na ludowo u sąsiadów – Rosja i Niemcy”  - piosenka *Żuraw*  *-* zabawa „Co się w młynie dzieje?”  - nagrania: przykłady ludowej muzyki rosyjskiej i niemieckiej  - zadania z lekcji 20 w zeszycie ćwiczeń | Część wstępna podstawy programowej dla szkoły podstawowej: *W rozwoju społecznym bardzo ważne jest kształtowanie*  *postawy (…) poszanowania dla innych kultur i tradycji. (…)*,  1.2, 1.7, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.5 |
| 21 / III | Muzyka średniowiecza i renesansu. Podstawowe wiadomości o muzyce średniowiecznej i renesansowej | - podręcznik, lekcja 21: „Muzyka średniowiecza i renesansu”  - psalm *Nieście chwałę, mocarze*  - nagrania: *Bogurodzica*,brzmienie liry korbowej i lutni, Wacław z Szamotuł, *Już się zmierzcha*,Anonim, *Szewczyk idzie po ulicy, szydełka nosząc*  - oś czasu: średniowiecze i renesans  - zdjęcia i reprodukcje przedstawiające instrumenty używane w średniowieczu i renesansie  - infografika: „Złoty wiek muzyki polskiej”  - termin *psalm*  - zadania z lekcji 21 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.6, 1.7, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.5, 3.6, 3.7 |
| 22 / III | Śpiewajmy razem – zespoły wokalne. Wykonawcy muzyki wokalnej, zespoły kameralne, rodzaje chórów | - podręcznik, lekcja 22: „Śpiewajmy razem – zespoły wokalne”  - piosenka *Solo, w chórze czy w duecie?*  - infografika „Wykonawcy muzyki wokalnej”  - nagrania: Wacław z Szamotuł, *Już się zmierzcha*, S. Moniuszko, *Mazur* z opery *Halka*  - zabawa „Rozśpiewane zwierzęta”  - terminy: *muzyka wokalna*, *solista*, *zespół wokalny*, *chór*, *a cappella*  - zadania z lekcji 22 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.4, 1.7,  2.2, 2.3, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5 |
| 23 / III | Warsztat muzyczny.  Utrwalenie wiadomości i umiejętności opanowanych na lekcjach 19–22 | - podręcznik, lekcja 23: „Warsztat muzyczny”  - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności  - nagranie: Anonim, *Szewczyk idzie po ulicy, szydełka nosząc*  - zadania z lekcji 23 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 1.7, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5 |
| 24 / IV | Pisanki i palmy. Tradycje oraz zwyczaje wielkopostne i wielkanocne | - podręcznik, lekcja 24: „Pisanki i palmy”  - piosenki: *Wieziemy tu kogucika* i*Gaiczek*  - infografika: „Zwyczaje wielkanocne”  - kartka z kalendarza: „Muzyka na Wielkanoc” (s. 113)  - zadania z lekcji 24 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.7,  2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7 |
| 25 / IV | Jan Sebastian Bach – barokowy wirtuoz. Jan Sebastian Bach na tle muzyki okresu baroku | - podręcznik, lekcja 25: „Jan Sebastian Bach – barokowy wirtuoz”  - piosenka *Wielki Jan Sebastian Bach*  - nagrania: J.S. Bach, *Badinerie* z *II suity orkiestrowej h-moll*,brzmienie klawesynu, J.S. Bach, *Toccata i fuga d-moll*  - zdjęcia przedstawiające klawesyn i organy  - infografika: „Pewnego razu Jan Sebastian Bach…”  *-* terminy: *polifonia*, *wirtuoz*  - zadania z lekcji 25 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 1.7, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6 |
| 26 / IV | Muzyka i przyroda.  Muzyka ilustracyjna i muzyka programowa | - podręcznik, lekcja 26: „Muzyka i przyroda”  - piosenka *Mokro*  - nagrania: E. Grieg, *Poranek* z I suity *Peer Gynt*, N. Rimski-Korsakow, *Lot trzmiela* z opery *Bajka o carze Sałtanie*,L.-C. Daquin, *Kukułka*,M. Musorgski, *Noc na Łysej Górze*,C. Saint-Saëns, *Słoń* z cyklu *Karnawał zwierząt*  - terminy: *muzyka programowa*, *muzyka ilustracyjna*  - zadania z lekcji 26 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.7, 2.4, 2.6, 2.8, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.7 |
| 27 / V | Na majówkę. Zabawy muzyczne z gestodźwiękami i instrumentami perkusyjnymi | - podręcznik, lekcja 27: „Na majówkę”  - piosenka *Na majówkę*  - partytura – akompaniament do  piosenki  - utwór instrumentalny *Majówkowa*  *poleczka*  - zabawy: „Utwór jak puzzle”, „Zgadnij,  gdzie jesteśmy”, „My tańczymy, gra  kapela”  - zadania z lekcji 27 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 |
| 28 / V | Stanisław Moniuszko  i polska opera narodowa.  Sylwetka Stanisława Moniuszki. Opera jako forma muzyczna | - podręcznik, lekcja 28: „Stanisław Moniuszko i polska opera narodowa”  - nagrania: S. Moniuszko, *Mazur* z opery *Halka*, *Dziad i baba*,ariaSkołubyz opery *Straszny dwór*,W.A. Mozart, aria Królowej Nocyz opery *Czarodziejski flet*,N. Rimski-Korsakow, *Lot trzmiela* z opery *Bajka o carze Sałtanie*  - melodia pieśni *Prząśniczka* do wykonania na instrumencie  - infografika: „Scena operowa”  - terminy: *opera*, *aria*, *libretto*  - zadania z lekcji 28 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 1.7, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6 |
| 29 / V | Warsztat muzyczny. Utrwalenie wiadomości i umiejętności opanowanych na lekcjach 24–28 | - podręcznik, lekcja 29: „Warsztat muzyczny”  - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności  - zadania z lekcji 29 w zeszycie ćwiczeń | 1.2, 1.4, 1.6, 1.7,  2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6 |
| 30 / VI | O rodzinie w rytmie rock and rolla. Rock and roll. Tworzenie portretów dźwiękowych | - podręcznik, lekcja 30: „O rodzinie w rytmie rock and rolla”  - piosenka *Familijny rock and roll*  - akompaniament instrumentalny do rock and rolla  - zabawa „Muzyczny portret rodzinny”  *-* nagranie: E. Jones, *Cool, cool rocker*  - kartka z kalendarza: „Muzykujące rodziny”(s. 141)  - zadania z lekcji 30 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.5, 2.7, 2.9, 3.2 |
| 31 / VI | Przy ognisku, czyli o akompaniamencie.  Funkcja i rodzaje akompaniamentu | - podręcznik, lekcja 31: „Przy ognisku, czyli o akompaniamencie”  - piosenki: *Płonie ognisko w lesie, Stokrotka*  - partytura utworu *Stokrotka*  - nagrania: ludowa muzyka afrykańska, S. Joplin, *Ragtime klonowego liścia*  - terminy: *akompaniament*, *burdon*  - zadania z lekcji 31 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 3.3, 3.7 |
| 32 / VI | Muzyczny kwiz – klasowa gra dydaktyczna sprawdzająca wiedzę muzyczną | - podręcznik, lekcja 32: „Wakacje!”  - piosenka *Na wakacje*  - zabawa „Muzyczny kwiz”  - zadania z lekcji 32 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.8, 3.2, 3.4, 3.6 |

**Rozkład materiały klasa VI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lekscja / miesiąc\* | Temat lekcji\*\* | Materiał nauczania | Podstawa programowa |
| 1 / IX | Ostatnie letnie wyprawy.  Organizacja pracy  w klasie 6. Nauka kroku podstawowego cza-czy oraz piosenki *Cza-cza  na koniec* *lata* | • podręcznik, wstęp „Nowe elementy w podręczniku” (s. 3) oraz lekcja 1: „Ostatnie letnie wyprawy” (s. 8–10)  • komiks (s. 2 okładki)  • „Zasady dobrego słuchania muzyki” (s. 2 okładki)  • kartka z kalendarza: komiks, przedstawienie sylwetki Jana Sebastiana Bacha (s. 6–7)  • piosenka *Cza-cza na koniec lata*  • schemat kroku podstawowego  cza-czy  • zadania z lekcji 1 w Zeszycie  ucznia | 1.1, 1.2, 1.3,  2.2, 2.3, 2.5, 2.7,  3.2, 3.5 |
| 2 / IX | Dobrze z piosenką wędrować. Piosenki turystyczne i ich wykonawcy. Nauka  piosenek: *Lubię podróże*, *Jak dobrze nam zdobywać* *góry* | • podręcznik, lekcja 2: „Dobrze z piosenką wędrować” (s. 11–14)  • piosenki: *Lubię podróże*, *Jak dobrze nam zdobywać góry*  • infografika: „Piosenka turystyczna” (s. 14)  • zadania z lekcji 2 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3,  2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.8,  3.7 |
| 3 / IX | Jednym głosem – wielogłosem. Sposoby wykonywania muzyki wokalnej | • podręcznik, lekcja 3: „Jednym głosem – wielogłosem” (s. 15–19)  • piosenka *Pojedziemy na łów*  • terminy: solo, unisono, duet, muzyka wielogłosowa, górny głos towarzyszący\*\*\*\*, burdon  • nagrania: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia*, *Shape of my heart*  • zadania z lekcji 3 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3,  2.2, 2.3, 2.6, 2.8,  3.2, 3.3, 3.7 |
| 4 / IX | Pobawmy się w wariacje.  Forma wariacji | • podręcznik, lekcja 4: „Pobawmy się w wariacje” (s. 20–21)  • zapis nutowy utworu *Wariacje na temat „Wlazł kotek na płotek”*  • nagranie: W.A. Mozart, *Wariacje na temat „Ah, vous dirai-je maman”*  • terminy: wariacje na temat, temat wariacji, wariacja  • zadania z lekcji 4 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3,  2.4, 2.6, 2.9,  3.1, 3.2, 3.5 |
| 5 / X | Naszym nauczycielom.  Z dedykacją dla nauczycieli | • podręcznik, lekcja 5: „Naszym nauczycielom” (s. 22–23)  • piosenka *Pięknie żyć*  • fragment utworu *Marsz triumfalny* z opery *Aida* do grania na instrumencie melodycznym  • nagranie: P. Czajkowski, uwertura z baletu *Jezioro łabędzie*  • termin triola  • zadania z lekcji 5 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2,  2.2, 2.3, 2.4, 2.6,  3.5, 3.7 |
| 6 / X | Warsztat muzyczny.  Utrwalenie wiadomości  i umiejętności zdobytych  na lekcjach 1–5 | • podręcznik, lekcja 6: „Warsztat muzyczny” (s. 24–25)  • zadania utrwalające wiadomości i umiejętności  • zadania z lekcji 6 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3, 1.7,  2.4, 2.6, 2.8,  3.1, 3.2, 3.3, 3.5 |
| 7 / X | Wspólne muzykowanie.  Trójdźwięk, akompaniament  harmoniczny. Nauka  piosenki *Hej, Zuzanno* | • kartka z kalendarza: komiks, przybliżenie biografii i twórczości Wolfganga Amadeusza Mozarta (s. 26–27)  • podręcznik, lekcja 7: „Wspólne muzykowanie” (s. 28–32)  • piosenki: *Hej, Zuzanno*, *Konik na biegunach*  • partytura utworu *Trzy kurki*  • nagranie: S. Moniuszko, *Dziad i baba*  • partytura akompaniamentu do piosenki *Hej, Zuzanno*  • opis tańca do piosenki *Hej, Zuzanno*  • terminy: *akord*, *trójdźwięk*, *stopnie gamy*, *ostinato*  • zadania z lekcji 7 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3,  2.4, 2.6, 2.7, 2.8,  3.2, 3.3, 3.7 |
| 8 / X | Muzyka ludowa w Europie i na świecie. Folklor muzyczny różnych zakątków świata. Nauka piosenek: *Santa Lucia*, *Gong* | • podręcznik, lekcja 8: „Muzyka ludowa w Europie i na świecie” (s. 33–41)  • piosenki: *Santa Lucia*, *Gong*  • nagrania: ludowa muzyka hiszpańska – fandango, muzyka włoska – tarantela, muzyka afrykańska, muzyka chińska, muzyka peruwiańska, *Wiązanka melodii meksykańskich*, *Piosenka dla Jane* (styl country), *Wiązanka tańców* *irlandzkich*  • infografika: „Muzyka ludowa świata” (s. 40–41)  • termin *pentatonika*  • zadania z lekcji 8 w Zeszycie ucznia | Część wstępna podstawy programowej dla szkoły podstawowej: *W rozwoju społecznym bardzo ważne jest kształtowanie*  *postawy (…) poszanowania dla innych kultur i tradycji. (…)*;  1.1, 1.2, 1.7,  2.2, 2.3, 2.4, 2.5,  3.1, 3.2, 3.5 |
| 9 / XI | Wolfgang Amadeusz  Mozart i klasycyzm w muzyce. Klasycyzm  w muzyce i jego przedstawiciele | • podręcznik, lekcja 9: „Wolfgang Amadeusz Mozart i klasycyzm w muzyce” (s. 42–46)  • nagrania: W.A. Mozart, *Eine kleine Nachtmusik*, *Marsz turecki*, aria Królowej Nocy z opery *Czarodziejski flet*, ariaFigara z opery *Wesele Figara*, *Bułeczka z masłem*  • melodia *Eine kleine Nachtmusik*  • terminy: *homofonia*, *styl galant*  • zadania z lekcji 9 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.6, 1.7,  2.4, 2.9,  3.1, 3.2, 3.5, 3.6 |
| 10 / XI | Piosenki żołnierskie  i powstańcze. Nauka utworów: *Echo dawnej piosenki*, *Warszawskie dzieci* | • podręcznik, lekcja 10: „Piosenki żołnierskie i powstańcze” (s. 47–50)  • piosenki: *Echo dawnej piosenki*, *Warszawskie dzieci*  • melodia piosenki *Serce w plecaku*  • zadania z lekcji 10 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2,  2.2, 2.3, 2.4, 2.6,  3.1, 3,2, 3.5, 3.7 |
| 11 / XI | Andrzejkowe tradycje,  zwyczaje i zabawy.  Nauka piosenki  *A idźże, chodaczku* | • podręcznik, lekcja 11: „Andrzejkowe tradycje, zwyczaje i zabawy” (s. 51–53)  • piosenka *A idźże, chodaczku*  • akompaniament do piosenki *A idźże, chodaczku*  • zabawa „Muzyczne wróżby andrzejkowe”  • zadania z lekcji 11 w Zeszycie ucznia | 1.2, 1.3,  2.2, 2.3, 2.6, 2.7,  3.7 |
| 12 / XII | Warsztat muzyczny.  Utrwalenie wiadomości  i umiejętności zdobytych  na lekcjach 7–11 | • podręcznik, lekcja 12: „Warsztat muzyczny” (s. 54–55)  • zadania utrwalające wiadomości i umiejętności  • zadania z lekcji 12 w Zeszycie ucznia | Część wstępna podstawy programowej dla szkoły podstawowej: *W rozwoju społecznym bardzo ważne jest kształtowanie*  *postawy (…) poszanowania dla innych kultur i tradycji. (…)*;  1.1, 1.2, 1.3, 1.7,  2.4, 2.6,  3.1, 3.2, 3.3, 3.5 |
| 13 / XII | Kolędy świata. Świąteczna  muzyka z różnych stron świata | • podręcznik, lekcja 13: „Kolędy świata” (s. 58–61)  • kartka z kalendarza: komiks, przedstawienie sylwetki Fryderyka Chopina (s. 56–57)  • piosenka *Nadeszły święta*  • kolęda *Cicha noc*  • melodie: *Joy to the World*, *O, Tannenbaum*  • zadania z lekcji 13 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3, 1.7,  2.2, 2.3, 2.4, 2.9,  3.1, 3.2, 3.5, 3.7 |
| 14 / XII | Boże Narodzenie na  świecie. Zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe w wybranych krajach | • podręcznik, lekcja 14: „Boże Narodzenie na świecie” (s. 62–65)  • melodia kolędy *El Noi de la Mare*  • infografika: „Bożonarodzeniowe tradycje różnych krajów Europy” (s. 63)  • piosenka *Jingle bells*  • zadania z lekcji 14 w Zeszycie ucznia | 1.2, 1.3, 1.7,  2.2,  3.1, 3.2, 3.5 |
| 15 / I | Zimowo, mroźnie, wesoło.  Nauka piosenki *Rymy do zimy*. Pastisz muzyczny | • podręcznik, lekcja 15: „Zimowo, mroźnie, wesoło” (s. 66–69)  • piosenka *Rymy do zimy*  • nagrania: G. Berthold, *Duet kotów*, J. Haydn, *Symfonia G-dur „Z uderzeniem w kocioł”*, nr 94, część II *Andante*,L. Anderson, *Maszyna do pisania*  • fragment melodii *Humoreska* A. Dvořaka  • termin *pastisz muzyczny*  • zadania z lekcji 15 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.7,  2.2, 2.3, 2.5, 2.9,  3.1, 3.2, 3.5 |
| 16 / I | W karnawałowych rytmach. Muzyczny karnawał. Nauka samby | • podręcznik, lekcja 16: „W karnawałowych rytmach” (s. 70–73)  • piosenka *Karnawałowy rytm*  • melodia *Karnawał w Wenecji* J. Arbana  • nagranie: C. Saint-Saëns, *Słoń* z cyklu *Karnawał zwierząt*  • opis i schemat kroku podstawowego samby  • zadania z lekcji 16 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2,  2.2, 2.3, 2.5, 2.7,  3.1, 3.2, 3.5 |
| 17 / I | Fryderyk Chopin  na emigracji | • podręcznik, lekcja 17: „Fryderyk Chopin na emigracji” (s. 74–80)  • piosenka *Chopin w Paryżu*  • pieśń *Życzenie*  • nagrania: F. Chopin, *Etiuda c-moll*, op. 10, nr 12, zwana „Rewolucyjną”, *Walc Des-dur*, op. 64, nr 1, *Scherzo  h-moll*, op. 20, *Preludium Des-dur*, op. 28, nr 15, zwane „Deszczowym”, *Preludium e-moll*, op. 28, nr 4  • infografika: „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – «talentem świata obywatel»” (s. 80)  • zadania z lekcji 17 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.6, 1.7,  2.2, 2.3, 2.9,  3.1, 3.2, 3.5, 3.6, 3.7 |
| 18 / I | Instrumenty dęte. Podział i brzmienie | • podręcznik, lekcja 18: „Instrumenty dęte” (s. 81–91)  • nagrania: przykłady brzmienia wybranych instrumentów dętych, J.S. Bach, *Badinerie*, anonim, *Szewczyk idzie* *po ulicy, szydełka nosząc*, G. Fuhlisch, *Śmiejący się puzon*, *Wiązanka melodii meksykańskich* w wykonaniu kwintetu instrumentów dętych blaszanych, B. Szulia, marsz *W Dzień Podchorążego*  • zabawa „«Żywa» fletnia Pana”  • zadania z lekcji 18 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4,  2.4, 2.8, 2.9,  3.1, 3.2, 3.3 |
| 19 / II | Warsztat muzyczny.  Utrwalenie wiadomości  i umiejętności zdobytych  na lekcjach 13–18 | • podręcznik, lekcja 19: „Warsztat muzyczny” (s. 92–93)  • zadania utrwalające wiadomości i umiejętności  • zadania z lekcji 19 w Zeszycie ucznia | 1.2, 1.4, 1.7,  2.4, 2.6, 2.9,  3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6 |
| 20 / II | Ludwig van Beethoven  – *Oda do radości*.  Życie i twórczość Ludwiga van Beethovena | • kartka z kalendarza: komiks, przybliżenie biografii i twórczości Ludwiga  van Beethovena (s. 94–95)  • podręcznik, lekcja 20: „Ludwig van Beethoven – *Oda do radości*”  (s. 96–99)  • pieśń *Oda do radości* (do śpiewania i grania na instrumencie)  • nagrania: L. van Beethoven, *V Symfonia c-moll*, op. 67, część I *Dla Elizy*, *Oda do radości* z *IX Symfonii d-moll*, op. 125  • zadania z lekcji 20 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.6, 1.7,  2.1, 2.3, 2.4, 2.9,  3.1, 3.2, 3.5, 3.7 |
| 21 / III | Orkiestra symfoniczna  i zespoły kameralne. Aparat wykonawczy muzyki instrumentalnej.  Nauka piosenki *Koncert* | • podręcznik, lekcja 21: „Orkiestra symfoniczna i zespoły kameralne” (s. 100–105)  • piosenka *Koncert*  • nagrania: J. Haydn, *Kwartet smyczkowy G-dur*, op. 71, nr 1, część IV *Finale*. *Presto*, G.S. *Mercadante*, *Koncert* *e-moll na flet i orkiestrę*, op. 57, część III *Rondo Russo*, F. Chopin, *Koncert fortepianowy e-moll*, część II *Romance-Larghetto*, M. Ravel, *Bolero*  • infografika: „Wielka orkiestra symfoniczna” (s. 104–105)  • zadania z lekcji 21 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.4, 1.7,  2.2, 2.5, 2.7, 2.9,  3.1, 3.2, 3.3, 3.5 |
| 22 / III | Romantycznie o muzyce.  Muzyka okresu romantyzmu i jej przedstawiciele | • podręcznik, lekcja 22: „Romantycznie o muzyce” (s. 106–110)  • melodia *Kołysanki* J. Brahmsa  • nagrania: F. Liszt, *Rapsodia węgierska cis-moll*, nr 2, F. Chopin, *Walc Des-dur*, op. 64, nr 1, zwany „Minutowym”, N. Paganini, *Kaprys a-moll*, op. 1, nr 24, H. Wieniawski, *Kujawiak D-dur*  • „Galeria kompozytorów romantycznych”  • terminy: *styl brillant*, *wirtuoz*  • zadania z lekcji 22 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.6, 1.7,  2.9,  3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6 |
| 23 / III | Taniec klasyczny i taniec współczesny. Od baletu klasycznego po taniec współczesny | • podręcznik, lekcja 23: „Taniec klasyczny i taniec współczesny” (s. 111–117)  • melodia *Temat z baletu „Jezioro łabędzie”*  • nagrania: P. Czajkowski, *Taniec Wieszczki Cukrowej* z baletu *Dziadek do orzechów*, uwertura *Pas de quatre* z baletu *Jezioro łabędzie*, L. Boccherini, *Menuet*, J. Strauss (syn), *Nad pięknym, modrym Dunajem*  • terminy związane z muzyką baletową i tańcem współczesnym  • zadania z lekcji 23 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.5, 1.7,  2.2, 2.5, 2.7, 2.9,  3.1, 3.2, 3.5 |
| 24 / IV | Warsztat muzyczny.  Utrwalenie wiadomości  i umiejętności zdobytych  na lekcjach 20–23 | • podręcznik, lekcja 24: „Warsztat muzyczny” (s. 118–119)  • zadania utrwalające wiadomości i umiejętności  • nagrania: L. van Beethoven, *V symfonia c-moll*, op. 67, część I, P. Czajkowski, *Marsz ołowianych żołnierzyków* z baletu *Dziadek do orzechów*  • zadania z lekcji 24 w Zeszycie ucznia | 1.2, 1.7,  2.4, 2.6, 2.9,  3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6 |
| 25 / IV | Muzyka XX wieku – Witold Lutosławski. Muzyka ubiegłego  stulecia i jej twórcy.  Nauka piosenki *Pióreczko* | • kartka z kalendarza: komiks, przybliżenie biografii i twórczości Witolda Lutosławskiego (s. 120–121)  • podręcznik, lekcja 25: „Muzyka XX wieku – Witold Lutosławski”  (s. 122–129)  • piosenka *Pióreczko*  • partytura akompaniamentu rytmicznego do piosenki *Pióreczko*  • nagrania: C. Debussy, *Światło księżyca* z *Suite bergamasque*, M. Pokrzywińska, *Reglamentoso*, W. Kilar, *Krzesany* (fragment), W. Lutosławski, *Mała suita*, część II *Hurra polka*  • zadania z lekcji 25 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.6,  2.2, 2.3, 2.9,  3.1, 3.2, 3.5, 3.6 |
| 26 / IV | Jazz, czyli wielka improwizacja. Muzyka jazzowa. Nauka piosenki *Szalony* *jazz* | • podręcznik, lekcja 26: „Jazz, czyli wielka improwizacja” (s. 130–135)  • piosenka *Szalony jazz*  • melodia standardu *Sentimental Journey*  • nagrania: S. Joplin, *Ragtime klonowego liścia*, *Stretchin’*, W. Kasperski, *Bez tytułu*  • zabawa „Jazzowa sztafeta”  • terminy: *standard jazzowy*, *improwizacja*, *jazzman*, *combo*  • zadania z lekcji 26 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3, 1.6,  2.2, 2.3, 2.9,  3.1, 3.2, 3.6 |
| 27 / V | Pop, rock, muzyka rozrywkowa. Nauka piosenki *Szkolny  rock and roll* | • podręcznik, lekcja 27: „Pop, rock, muzyka rozrywkowa” (s. 136–141)  • piosenka *Szkolny rock and roll*  • melodia piosenki *Yesterday*  • nagrania: E. Jones, *Cool, cool rocker*, Żuki, *Yesterday*, Urszula, *Konik na biegunach*  • termin *styl muzyczny*  • zabawa „Szkolni raperzy”  • zadania z lekcji 27 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.6,  2.2, 2.3, 2.9,  3.1, 3.2, 3.5, 3.6 |
| 28 / V | Muzyka w teatrze, filmie i reklamie. Nauka piosenki  *Boca Chica* | • podręcznik, lekcja 28: „Muzyka w teatrze, filmie i reklamie” (s. 142–147)  • piosenka *Boca Chica*  • nagrania: I. Kálmán, aria *Graj, Cyganie* z operetki *Hrabina Marica*, A. Lloyd Webber, aria *Memory* z musicalu *Koty*, H. Mancini, muzyka z filmu *Różowa Pantera*  • zabawy: „Miniścieżka dźwiękowa”, „Teledysk”  • terminy: *operetka*, *musical*, *taper*, *teledysk*  • zadania z lekcji 28 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.7,  2.2, 2.5, 2.7, 2.9,  3.1, 3.2, 3.5 |
| 29 / V | Warsztat muzyczny.  Utrwalenie wiadomości  i umiejętności zdobytych  na lekcjach 25–28 | • podręcznik, lekcja 29: „Warsztat muzyczny” (s. 148–149)  • zadania utrwalające wiadomości i umiejętności  • nagranie: M. Pokrzywińska, *Reglamentoso*  • zadania z lekcji 29 w Zeszycie ucznia | 1.2, 1.3, 1.7,  2.4, 2.6, 2.9,  3.1, 3.2, 3.3, 3.5 |
| 30 / VI | Cały świat tańczy. Muzyka taneczna. Nauka salsy  i rock and rolla | • kartka z kalendarza: komiks, przedstawienie sylwetki Stanisława Moniuszki (s. 150–151)  • podręcznik, lekcja 30: „Cały świat tańczy” (s. 152–159)  • piosenka *Hej, lato, lato, lato*  • akompaniament perkusyjny do salsy i rock and rolla  • partytura utworu *Pawana*  • nagrania: E. Jones, *Cool, cool rocker*, piosenka *Karnawałowy rytm*  • schematy kroków salsy i rock and rolla  • zadania z lekcji 30 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2,  2.2, 2.5, 2.7,  3.1, 3.2, 3.5 |
| 31 / VI | Z muzyką dalej w świat!  Powtórzenie i utrwalenie  wiadomości | • podręcznik, lekcja 31: „Z muzyką dalej w świat!” (s. 160–164)  • piosenka *Twój czas*  • kanon *Viva la musica!*  • zabawa „Piosenka na drogę”  • pytania utrwalające wiedzę i umiejętności: „Co już wiecie…”  • zadania z lekcji 31 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3,  2.2, 2.4, 2.8,  3.2, 3.4, 3.6 |