**MUZYKA**

**SZKOŁA PODSTAWOWA**

**w MAŁEM CICHEM**



**ROZKŁAD MATERIAŁU –**

**ROK SZKOLNY 2017/2018**

**Program nauczania muzyki**

**w szkole podstawowej**

***Lekcja muzyki***

**klasy IV i VII**

**Autorzy:**

**Monika Gromek, Grażyna Kilbach**

**Rozkład materiały klasa IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lekcja/miesiąc | Temat | Materiał nauczania | Podstawa programowa |
| 1 / IX | Zaczynamy muzyczne przygody. Organizacja pracy | - podręcznik – wstęp i lekcja 1: „Zaczynamy muzyczne przygody”- komiks i kartka z kalendarza- *Piosenka na rozgrzewkę*- zabawa „Muzyczna powitanka”- taniec powitalny- „Muzyczny kontrakt” | I.1.1, I.1.3, I.3.1, II.1.1 |
| 2 / IX | Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków | - podręcznik – lekcja 2: „Dźwięki gamy dobrze znamy”- *Śpiewanka do-re-mi-fanka*- terminy: *gama*, *nazwy* *solmizacyjne* | I.1.1, I.1.3, I.1.6, I.4.4, II.1.1, II.2.1 |
| 3 / IX | Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych | - podręcznik – lekcja 3: „Dźwięki i gesty”- piosenka *Jawor*- fonogestyka- utwór *Jesienne nutki**-* zabawa „Jaworowi ludzie”- ćwiczenia przygotowujące do nauki gry na flecie | I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.2.5 |
| 4 / IX | Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków | - podręcznik – lekcja 4: „Muzyczne litery”- piosenka *Kot na klawiszach*- zapis nutowy gamy C-dur do zagrania na dzwonkach- nagranie: W.A. Mozart, *Bułeczka z masłem*- zabawa „Pchła na dzwonkach gra” | I.1.1, I.2.1, I.2.5, I.4.1, II.1.1, II.1.2, II.2.1 |
| 5 / X | Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia | - podręcznik – lekcja 5: „Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho”- piosenka *Zabawy z echem*- schemat oznaczeń dynamicznych- zabawy: „Rytmiczne echo”, „Na znak dyrygenta”, „Leśne licho”- nagrania: J. Haydn, *Symfonia G-dur* nr 94, cz. II; P. Czajkowski, *Marsz ołowianych żołnierzyków* z baletu *Dziadek do orzechów*- schematy przedstawiające chwyty fletowe: *h1*, *a1*, *g1*- zapis nutowy na flet melodii *Jesienne nutki*- termin *dynamika* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4 |
| 6 / X | Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka *Czternastego października* | - podręcznik – lekcja 6: „Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli”- piosenka *Czternastego października*- znak repetycji- ćwiczenia emisyjne i dykcyjne- terminy: *emisja głosu*, *dykcja* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.1.2 |
| 7 / X | Warsztat muzyczny  | - podręcznik – lekcja 7: „Warsztat muzyczny”- nagrania: A. Vivaldi, *Koncert skrzypcowy „Jesień”* z cyklu *Cztery pory roku*, cz. I; E. Grieg, *W grocie Króla Gór* z *I suity* *„Peer Gynt”*- zadania utrwalające wiadomości i umiejętności | I.2.1, I.4.1, I.4.4II.1.2, III.3 |
| 8 / X | Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz | - podręcznik – lekcja 8: „Z rytmem za pan brat”- komiks i kartka z kalendarza- piosenka *Poczuj rytm*- schemat przedstawiający wartości rytmiczne nut i pauz- partytura do wykorzystania w trakcie zabawy z piosenką - terminy: *rytm*, *pauza* | I.1.4, II.1.1, II.1.2, II.2.2 |
| 9 / XI | Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki | - podręcznik – lekcja 9: „Rytmiczne zabawy”- infografika z gestodźwiękami- partytura rytmiczna- terminy: *tataizacja*, *gestodźwięki*, *ostinato* | I.2.1, I.2.3, I.2.4, II.1.2, II.2.2, II.2.5 |
| 10 / XI | Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie | - podręcznik – lekcja 10: „Gdy piosenka szła z wojskiem”- piosenka *Przybyli ułani*- partytura: akompaniament perkusyjny do piosenki- nagranie: wybrany marsz wojskowy- schemat przedstawiający chwyty fletowe: *e1*, *f1*- zapis melodii na flet | I.1.1, I.1.3, I.1.5, I.2.1, I.4.4, II.2.1, II.2.2, II.2.4 |
| 11 / XI | *Mazurek Dąbrowskiego* i symbole narodowe | - podręcznik – lekcja 11: „*Mazurek Dąbrowskiego* i symbole narodowe”- hymn Polski- infografika „Polskie symbole narodowe”- schematy przedstawiające chwyty fletowe: *c1*, *d1*, *c2*- zapis melodii na flet- infografika „Z wizytą w Będominie”- terminy: *hymn, hymn narodowy*  | I.1.2, I.2.1, I.4.1 c, I.4.3, II.1.1, II.2.1, II.2.2, II.2.4 |
| 12 / XII | Warsztat muzyczny | - podręcznik – lekcja 12: „Warsztat muzyczny”- zadania utrwalające wiadomości i umiejętności | I.1.1, I.2.1, I.2.3, I.2.5, II.1.1, II.1.2, III.3 |
| 13 / XII | Świąteczne tradycje w naszych domach.Kolęda *Lulajże, Jezuniu* | - podręcznik – lekcja 13: „Świąteczne tradycje w naszych domach”- komiks i kartka z kalendarza- piosenka *Nie miały aniołki*- nagranie: F. Chopin, *Scherzo h-moll*- kolęda *Lulajże, Jezuniu*- termin *kolęda* | I.1.1, I.1.3, I.3.3, I.4.1, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1 |
| 14 / XII | Kolędy polskie. Śpiewanie i granie | - podręcznik – lekcja 14: „Kolędy polskie”- zapis nutowy kolęd: *Przybieżeli do Betlejem*, *Jezus malusieńki* - akompaniament do kolędy *Jezus malusieńki*- schemat przedstawiający chwyt fletowy *gis1*- infografika „Polskie zwyczaje bożonarodzeniowe”- termin *pastorałka* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.1.2, II.2.1, II.2.2, II.2.3, II.2.4 |
| 15 / I | Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne | - podręcznik – lekcja 15: „Zima dźwiękiem malowana”- piosenka *Zima*- nagrania: L. Mozart, *Sanna* z *Symfonii dziecięcej*; przykłady brzmienia głosów wokalnych- zabawa „Kto zaśpiewał?”- schemat przedstawiający podział głosów wokalnych- terminy: *barwa dźwięku*, *głosy wokalne* (*sopran*, *alt*, *tenor*, *bas*) | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.3.1, I.3.3, I.4.1, I.4.2 b, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.3.2 |
| 16 / I | Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy  | - podręcznik – lekcja 16: „Dla babci i dziadka”- nagrania: S. Moniuszko, *Mazur* z opery *Halka*; J.F. Haendel, *Alleluja* z oratorium *Mesjasz*; E. Grieg, *Poranek* z *I suity „Peer Gynt”*- *Piosenka dla babci i dziadka*- schemat prezentujący akompaniament perkusyjny do *Piosenki dla babci i dziadka*- partytura rytmiczna do utworu *Taniec śnieżynek* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.3, I.2.4, I.4.1, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2 |
| 17 / I | Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady | - podręcznik – lekcja 17: „Zabawy z piosenką”- *Śpiewanka o piosence*- nagranie: Anonim, *Szewczyk idzie po ulicy, szydełka nosząc*- zabawa „Szybko, szybko! Raz i dwa!”- terminy: *refren*, *zwrotka*, *forma AB* | I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.2 c, I.4.4, II.1.1 |
| 18 / I | Warsztat muzyczny  | - podręcznik – lekcja 18: „Warsztat muzyczny”- zadania utrwalające wiadomości i umiejętności- nagranie: A. Vivaldi, *Koncert skrzypcowy „Zima”* z cyklu *Cztery pory roku*, cz. II | I.1.1, I.2.1, I.4.1, I.4.2 c, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.1, II.2.2, II.2.4, II.3.2, III.3 |
| 19 / II | Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie | - podręcznik – lekcja 19: „Instrumenty perkusyjne”- komiks i kartka z kalendarza- partytura utworu *Etiudka rytmiczna*- schemat prezentujący podział instrumentów perkusyjnych- fotografie przedstawiające instrumenty perkusyjne- nagranie: przykłady brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych- termin *instrumenty perkusyjne* | I.2.1, I.4.1, I.4.2 a, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.2, II.3.1, III.3 |
| 20 / II | Dzieciństwo Fryderyka Chopina | - podręcznik – lekcja 20: „Dzieciństwo Fryderyka Chopina”- piosenka *Muzyczne echo Warszawy*- nagranie: F. Chopin, *Polonez g-moll*, op. posth.- infografika „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko” | I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4, II.3.1, II.6, II.7, III.1, III.3 |
| 21 / III | Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur | - podręcznik – lekcja 21: „Ludowa zabawa”- piosenka *Uciekła mi przepióreczka*- zabawa „Przepióreczka”- nagrania: mazur ludowy; S. Moniuszko, *Mazur* z opery *Halka*- schemat rytmiczny- terminy: *folklor*, *polskie* *tańce narodowe*, *mazur* | I.1.1, I.1.3, I.3.3, I.4.1 d, I.4.2 d, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.5.1, III.3,  |
| 22 / III | Warsztat muzyczny  | - podręcznik – lekcja 22: „Warsztat muzyczny”- zadania utrwalające wiadomości i umiejętności- zapis melodii *Pojedziemy na łów* – do zagrania na flecie | I.1.1, I.2.1, I.4.2 d, II.1.1, II.1.2, II.5.1, II.6, II.7, III.5 |
| 23 / III | Muzyczne powitanie wiosny  | - podręcznik – lekcja 23: „Muzyczne powitanie wiosny”- komiks i kartka z kalendarza- piosenka *Wszystko kwitnie wkoło*- nagranie: L. Mozart, *Marsz* z *Symfonii dziecięcej*- zabawa „Z gaikiem idziemy”- partytura utworu *Ptasi koncert* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.4, I.2.5, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.2 |
| 24 / IV | Wielkanoc.Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy | - podręcznik – lekcja 24: „Wielkanoc”- nagranie: J.F. Haendel, *Alleluja* z oratorium *Mesjasz*- *Wielkanocna piosenka* | I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4, III.1, III.4 |
| 25 / IV | Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka *Ekorock* | - podręcznik – lekcja 25: „Dzień Ziemi”- piosenka *Ekorock*- schematy rytmiczne do realizacji na „instrumentach ekologicznych”- nagranie: E. Grieg, *Poranek* z *I suity „Peer Gynt”* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.4, I.2.5, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1 |
| 26 / IV | Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie  | - podręcznik – lekcja 26: „Majowe święta Polaków”- piosenka *Polska flaga*- terminy: *kropka przy nucie*, *rytm punktowany* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.3, I.4.3, II.1.1, II.1.2, II.2.2, III.3 |
| 27 / V | Warsztat muzyczny | - podręcznik – lekcja 27: „Warsztat muzyczny”- zadania utrwalające wiadomości i umiejętności- nagrania: A. Vivaldi, *Koncert skrzypcowy „Wiosna”* z cyklu *Cztery pory roku*, cz. I; N. Rimski-Korsakow, *Lot trzmiela* z opery *Bajka o carze Sałtanie* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.3.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1, III.3 |
| 28 / V | Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato.Śpiewamy i gramy  | - podręcznik – lekcja 28: „Dla ciebie, mamo, dla ciebie, tato”- komiks i kartka z kalendarza- Piosenka *Dla Ciebie, Mamo*- *Piosenka dla taty*- zapis nutowy na flet *Utworu dla taty*- nagranie: A. Vivaldi, *Koncert skrzypcowy „Lato”* z cyklu *Cztery pory roku*, cz. II | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.5, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1 |
| 29 / V | Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata | - podręcznik – lekcja 29: „Niech żyją wszystkie dzieci!”- piosenka *Kolorowe dzieci*- zabawa „Pingwinek”- zapisy nutowe piosenek dziecięcych z różnych stron świata: *Piosenka z Afryki*, *Sakura* | I.1.1, I.1.5, I.1.6, I.2.1, I.2.3, I.2.5, I.3.1, I.3.3, II.1.1, II.1.2 |
| 30 / VI | Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty | - podręcznik – lekcja 30: „Muzykujemy wakacyjnie!”- piosenka *Morskie opowieści*- zabawa „Wilki morskie”- zapis nutowy akompaniamentu do piosenki- termin *szanta* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.3, I.2.4, I.2.5, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.1, II.2.2, II.2.4 |

**Rozkład materiały klasa VII**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lekcja/miesiąc | Temat | Materiał nauczania | Podstawa programowa |
| 1 / IX | Co nam w duszy gra? Organizacja pracy | - podręcznik – wstęp i lekcja 1: „Co nam w duszy gra?”- komiks i kartka z kalendarza- piosenka *Co nam w duszy gra*- zadanie o charakterze zabawy: „Wędrujące kubki”- nagrania: *Tuuterin tyttäret*; *Papaya*- taniec *Papaya* | I.1.1, I.1.3, I.3.1, I.3.3, I.4.3, II.2.1, II.2.2 |
| 2 / IX | Śpiew w różnych odsłonach. Techniki wokalne | - podręcznik – lekcja 2: „Śpiew w różnych odsłonach”- piosenka *Muza, muzyka*- zapis nutowy fragmentu utworu W.A. Mozarta *Marsz turecki* – do wykonania scatem- zadania o charakterze zabawy: „Zostań mistrzem wokalizy!” i „Nastrojowa wokaliza”- nagrania: F. Chopin, *Mazurek F-dur* w wykonaniu Novi Singers; W.A. Mozart, *Marsz turecki*; S. Rachmaninow, *Wokaliza* (fragment); przykładowe nagrania beatboxu, jodłowania i śpiewu białego- terminy: *scat*, *wokaliza*, *beatbox*, *jodłowanie*, *śpiew biały*, *overtone* | I.1.1, I.1.3, I.1.6, I.4.1, I.4.1, II.3.2, III.1 |
| 3 / IX | Solo i na głosy. Muzyka jedno- i wielogłosowa | - podręcznik – lekcja 3: „Solo i na głosy”- piosenka *Za górami, za lasami*- zapis nutowy piosenki *Za górami, za lasami* w układzie wielogłosowym- terminy: *solo*, *unisono*, *muzyka* *wielogłosowa*, *dolny* *głos* *towarzyszący*, *górny* *głos* *towarzyszący* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.2 e, II.1.1, II.3.3, II.4.4 |
| 4 / IX | Niezwykłe instrumenty i mechanizmy grające. Prezentacja niekonwencjonalnych instrumentów, przedmiotów i mechanizmów grających | - podręcznik – lekcja 4: „Niezwykłe instrumenty i mechanizmy grające”- zadania o charakterze zabawy: „Instrumentalna pantomima” i „Wodne carillony”- nagrania: brzmienie carillonu; J. Pachelbel, *Kanon D-dur*; Małe instrumenty, *Diabelska orkiestra*- infografika przedstawiająca budowę katarynki i mechanizm pozytywki- zapis nutowy utworu J. Brahmsa *Kołysanka*- infografika „Instrumenty zwykłe i niezwykłe”- termin *kurant* | I.2.1, II.3.1, III.1 |
| 5 / X | Mistrz i uczeń. Galeria wirtuozów | - podręcznik – lekcja 5: „Mistrz i uczeń”- zadanie o charakterze zabawy: „Na wzór mistrza”- piosenka *Maestro szkolnych nut*- infografika „Galeria dawnych wirtuozów”- nagrania: N. Paganini, *Kaprys a-moll*; A. Chaczaturian, *Tańczący z szablami*; G. Dinicu, *Skowronek*; N. Rimski-Korsakow, *Lot trzmiela*- zapis nutowy utworu *Plaisir d’amour*- termin *wirtuoz* | I.2.1, I.4.2, II.2.1, II.2.2, II.3.3., III.1 |
| 6 / X | Warsztat muzyczny | - podręcznik – lekcja 6: „Warsztat muzyczny”- zapis nutowy refrenu piosenki *Co nam w duszy gra* – do zaśpiewania scatem- zapis nutowy melodii *Hej, idem w la*s – do gry na flecie- zapis nutowy melodii opartej na gamie C-dur – do zagrania na dowolnym instrumencie- zadania utrwalające wiadomości i umiejętności | I.1.1, I.1.3, I.3.1, I.3.3, I.4.1, I.4.3, II.2.1, II.2.2, II.3.1, II.3.2, III.1 |
| 7 / X | Instrumenty elektryczne, elektroniczne i… Podział nowoczesnych instrumentów i aplikacji muzycznych oraz ich działanie | - podręcznik – lekcja 7: „Instrumenty elektryczne, elektroniczne i…”- komiks i kartka z kalendarza- infografika prezentująca instrumenty elektryczne i elektroniczne- nagrania: M. Biliński, *Dom w Dolinie Mgieł*; M. Zator, *Improwizacja I*; S. Łosowski, *Słodkiego, miłego życia*- zapis nutowy refrenu piosenki *Słodkiego, miłego życia* – do zagrania- terminy: *instrumenty* *elektryczne*, *instrumenty* *elektroniczne*, *sampel*, *samplowanie* | I.2.1, II.3.1, III.3 |
| 8 / X | Rodzaje i style muzyki. Poznawanie różnych aspektów muzyki | - podręcznik – lekcja 8: „Rodzaje i style muzyki”- piosenka *Czterdzieści słów*- zapis nutowy utworu *Amazing Grace* – do zagrania- infografika zawierająca wiadomości o rodzajach muzyki i różnych stylach muzycznych- nagrania: F. Chopin, *Walc Des-dur* *„Minutowy”*; W. Kilar, *Krzesany*; utwór *Shape of my heart*; utwory prezentujące różne style muzyczne: *Piosenka dla Jean* – country, *Więcej* – reggae, *Bez tytułu* – jazz- termin *styl muzyczny* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.1, II.1.2, II.4.1, II.4.2, III.1 |
| 9 / XI | Piosenki partyzanckie | - podręcznik – lekcja 9: „Piosenki partyzanckie”- piosenka *Idą leśni*- zapis nutowy utworu *Deszcz, jesienny deszcz* – do zagrania na flecie- nagrania piosenek: *Rozszumiały się wierzby płaczące*, *Dziś do ciebie przyjść nie mogę*, *Deszcz, jesienny deszcz* | I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.3 |
| 10 / XI | Z dziejów muzyki – klasycyzm | - podręcznik – lekcja 10: „Z dziejów muzyki – klasycyzm”- piosenka *Alfabet* (W.A. Mozart)- schemat przedstawiający budowę symfonii- oś czasu – trzej klasycy wiedeńscy- nagrania: G.S. Mercadante, *Rondo Russo*; J. Haydn, *Symfonia G-dur* *„Z uderzeniem w kocioł”*, nr 94; W.A. Mozart, aria Królowej Nocy z opery *Czarodziejski flet*; W.A. Mozart, aria Figara z opery *Wesele Figara*; W.A. Mozart, *Bułeczka z masłem*; W.A. Mozart, *Eine kleine Nachtmusik*, cz. I- zapis nutowy: W.A. Mozart, *Eine kleine Nachtmusik*, cz. I (fragment) – do zagrania na flecie- termin: *styl galant*, *homofonia* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.4.2, II.6, II.7, III.1 |
| 11 / XI | Ludwig van Beethoven – *Oda do radości*. Prezentacja twórczości L. van Beethovena | - podręcznik – lekcja 11: „Ludwig van Beethoven – *Oda do radości*”- utwór do śpiewania: L. van Beethoven, *Oda do radości*- zapis nutowy utworu *Oda do radości* – do zagrania na flecie- nagrania: L. van Beethoven, *V symfonia c-moll*, cz. I (fragment); L. van Beethoven, *Bagatela „Dla Elizy”*; L. van Beethoven, *Oda do radości* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.2, II.6, II.7, III.1 |
| 12 / XII | Warsztat muzyczny | - podręcznik – lekcja 12: „Warsztat muzyczny”- motyw przewodni *V symfonii c-moll* L. van Beethovena – do zagrania- akompaniament perkusyjny do piosenki *Idą leśni* - zapis nutowy melodii *Szła dzieweczka do laseczka*- zadania utrwalające wiadomości i umiejętności | I.1.1, I.2.1, I.4.1, I.4.3, II.6, II.7, III.1 |
| 13 / XII | Kolędy świata. Najbardziej popularne kolędy z różnych krajów | - podręcznik – lekcja 13: „Kolędy świata”- komiks i kartka z kalendarza- kolędy: *Cicha noc*, *Niech Bóg dziś pokój ześle wam*- zapis nutowy kolęd: *Cicha noc*, *Niech Bóg dziś pokój ześle wam* – do zagrania na fletach- infografika „Bożonarodzeniowe tradycje w Europie i na świecie”- nagrania: *Hark! The Herald Angels Sing*, *Deck the Halls* i wybrane kolędy | I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.2.1, II.2.2, II.2.4, III.4 |
| 14 / XII | Boże Narodzenie na świecie | - podręcznik – lekcja 14: „Boże Narodzenie na świecie”- zapis nutowy melodii *White Christmas* i pieśni *Joy to the World* – do zagrania na flecie- piosenka *Zimowy cudny świat* | I.1.1, I.1.3, I.1.5, I.2.1, I.2.4, I.4.1, III.1 |
| 15 / I | Zespoły kameralne – wokalne i instrumentalne. Kameralistyka i jej aparat wykonawczy | - podręcznik – lekcja 15: „Zespoły kameralne – wokalne i instrumentalne”- piosenka *Rozkołysz pieśnią świat*- infografiki przedstawiające zespoły kameralne i wykonawców muzyki wokalnej- nagrania: G.P. da Palestrina, *Vestiva i colli*;J. Haydn, *Kwartet smyczkowy G-dur*; *Wiązanka melodii meksykańskich*- terminy: *muzyka kameralna*, *zespół kameralny* | I.1.1, I.1.3, I.4.2 e, II.2.4, II.3.3, III.1 |
| 16 / I | Orkiestra symfoniczna i nie tylko… Orkiestra i jej rodzaje | - podręcznik – lekcja 16: „Orkiestra symfoniczna i nie tylko…”- piosenka *W orkiestrze*- infografika „Orkiestra symfoniczna”- nagrania: J.S. Bach, *Badinerie* z *II suity orkiestrowej h-moll*; M. Ravel, *Bolero*- terminy: *orkiestra* *symfoniczna*, *orkiestra* *kameralna* | I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.2 e, I.4.3, II.3.3, II.4.4, III.1 |
| 17 / I | Pobawmy się w wariacje. Forma wariacyjna w muzyce | - podręcznik – lekcja 17: „Pobawmy się w wariacje”- zapis nutowy utworu J. Bogackiego *Wariacje na temat „Ody do radości”* – do zagrania na flecie- nagranie: W.A. Mozart, *Wariacje na temat „Ah, vous dirai-je, maman”*- terminy: *wariacje* *na* *temat*, *temat* *wariacji*, *wariacja* | I.2.1, I.2.4, I.4.1, I.4.2 c, II.4.3, III.1 |
| 18 / I | Warsztat muzyczny | - podręcznik – lekcja 18: „Warsztat muzyczny”- zapis nutowy utworów: *Joy to the World*, *Niech Bóg dziś pokój ześle wam* – do zagrania- nagrania: W.A. Mozart, *Sonata A-dur*, cz. I: *Andante grazioso*; P. Czajkowski, *Marsz ołowianych żołnierzyków* z baletu *Dziadek do orzechów* | I.2.1, I.4.2 c, I.4.3, II.3.3, II.4.3, II.4.4, III.4 |
| 19 / II | Z dziejów muzyki – romantyzm. Przedstawiciele muzyki XIX wieku | - podręcznik – lekcja 19: „Z dziejów muzyki – romantyzm”- komiks i kartka z kalendarza- pieśń *Życzenie*, skomponowana przez F. Chopina- oś czasu – kompozytorzy romantyczni- zapis nutowy utworu F. Schuberta *Serenada* – do zagrania- nagrania: F. Schubert, *Serenada d-moll*; F. Liszt, *Rapsodia węgierska cis-moll*; N. Paganini, *Kaprys a-moll*- termin *styl brillant* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.1, II.4.2, II.6, II.7, III.1 |
| 20 / II | Twórczość Fryderyka Chopina | - podręcznik – lekcja 20: „Twórczość Fryderyka Chopina”- zapis nutowy pieśni *Wiosna* – do zagrania na flecie- infografika prezentująca utwory F. Chopina- zapis nutowy utworu F. Chopina *Mazurek F-dur* (fragment)- infografika „Chopin, jakiego nie znacie”- nagrania: F. Chopin, *Walc a‑moll*, op. posth.; F. Chopin, *Mazurek C-dur*; F. Chopin, *Walc Es-dur* – wersja tradycyjna i jazzowa- infografika „Z albumu Pani Justyny: Fakty z życia i twórczości Chopina, które warto zapamiętać” | I.2.1, I.2.4, I.4.1, I.4.3, II.2.1, II.2.2., II.2.4, II.7, III.1 |
| 21 / III | Polonez. Opracowanie artystyczne muzyki ludowej | - podręcznik – lekcja 21: „Polonez. Opracowanie artystyczne muzyki ludowej”- piosenka *Pamięć w nas*- ilustracja przedstawiająca podstawowe figury poloneza- infografika „Słynne polonezy”- nagrania: taniec ludowy – chodzony; M.K. Ogiński, *Pożegnanie ojczyzny*; W. Kilar, polonez z filmu *Pan Tadeusz*; F. Chopin, *Polonez A-dur*; A. Morzykowski, *W starym zamku*- termin *stylizacja* | I.1.1, I.1.3, I.1.5, I.3.1, I.3.2, I.4.1, I.4.2 d, I.4.4, II.5.1, III.1 |
| 22 / III | Stanisław Moniuszko i opera. Opera jako forma muzyczna i widowisko teatralne | - podręcznik – lekcja 22: „Stanisław Moniuszko i opera”- pieśń S. Moniuszki *Prząśniczka*- zapis nutowy pieśni *Prząśniczka*- nagrania: S. Moniuszko, pieśń *Prząśniczka*; S. Moniuszko, uwertura *Bajka*; S. Moniuszko, pieśń *Dziad i baba*; S. Moniuszko, *Mazur* z opery *Halka*; S. Moniuszko, aria Skołuby z opery *Straszny dwór*- infografika prezentująca podstawowe wiadomości dotyczące opery- terminy: *opera*, *aria*, *libretto* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.2, II.3.3, II.4.3, II.7, III.1 |
| 23 / III | Balet i taniec klasyczny  | - podręcznik – lekcja 23: „Balet i taniec klasyczny”- zapis nutowy tematu Odetty z baletu P. Czajkowskiego *Jezioro łabędzie* – do zagrania na flecie- schemat „Znane sztuki baletowe”- infografika zawierająca podstawowe wiadomości dotyczące baletu- nagrania: P. Czajkowski, *Uwertura* do baletu *Jezioro łabędzie*; P. Czajkowski, *Pas de quatre* z baletu *Jezioro łabędzie*; P. Czajkowski, *Taniec Wieszczki Cukrowej* z baletu *Dziadek do orzechów*- terminy: *balet*, *taniec klasyczny*, *taniec współczesny* i inne pojęcia związane z baletem | I.2.1, I.4.1, I.4.3, II.4.3, II.5.3, III.1 |
| 24 / IV | Warsztat muzyczny | - podręcznik – lekcja 24: „Warsztat muzyczny”- zadania utrwalające wiadomości i umiejętności | I.3.2, I.4.2, II.3.3, II.4.2, II.4.3, II.5.1, II.5.3, II.6, II.7, III.1 |
| 25 / IV | Z dziejów muzyki – muzyka XX w. Reprezentanci muzyki awangardowej | - podręcznik – lekcja 25: „Z dziejów muzyki – muzyka XX w.”- komiks i kartka z kalendarza- piosenka *Wrażenia*- oś czasu – kompozytorzy XX w. - nagrania: C. Debussy, *Światło księżyca*; H.M. Górecki, *Trzy utwory w dawnym stylu*, cz. II; W. Lutosławski, *Hurra polka* z *Małej suity*; W. Kilar, *Krzesany*; K. Penderecki, *Anaklasis*; M. Pokrzywińska, *Reglamentoso* | I.1.1, I.4.1, I.4.3, II.4.2, II.6, II.7, III.1 |
| 26 / IV | Folk i country | - podręcznik – lekcja 26: „Folk i country”- piosenka *Pędzą konie*- zapis nutowy melodii piosenki *Hej, Zuzanno!* – do zagrania na dzwonkach lub na keyboardzie- opis układu ruchowego do utworu *Hej, Zuzanno!*- nagranie: piosenka *Chcemy country*- terminy: *akompaniament*, *ostinato*, *burdon*, *akord*, *trójdźwięk*, *stopnie* *gamy* | I.1.1, I.2.1, I.2.4, I.4.2 e, II.1.1, II.3.3, II.4.2 |
| 27 / V | Jazz, czyli wielka improwizacja | - podręcznik – lekcja 27: „Jazz, czyli wielka improwizacja”- piosenka *Szalony jazz*- zadanie o charakterze zabawy: „Jazzowa sztafeta”- zapis nutowy standardu *Jericho* – do zagrania na flecie- kanon *Swingowy rytm*- infografika prezentująca wybitnych jazzmanów- nagrania: S. Joplin, *Ragtime klonowego liścia*; W. Kacperski, *Bez tytułu*; F. Chopin, *Walc Es-dur* w aranżacji jazzowej- terminy: *standard* *jazzowy*, *improwizacja*, *jazzman*, *combo* | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.1 b, II.2.4, II.3.3, II.4.2, II.4.3, III.1 |
| 28 / V | Na estradzie – pop, rock, muzyka rozrywkowa | - podręcznik – lekcja 28: „Na estradzie – pop, rock, muzyka rozrywkowa”- piosenka *To jest rock and roll*- nagrania: R. Harris, *Come on, little mama*; P. McCartney, *Yesterday*- zadanie o charakterze zabawy: „Szkolni raperzy”- infografika „Od fonografu do MP3”- terminy: *rock and roll*, *pop*, *disco*, *rap* | I.1.1, I.2.1, I.4.1 b, II.4.1, II.9, III.1 |
| 29 / V | Warsztat muzyczny | - podręcznik – lekcja 29: „Warsztat muzyczny”- zapis nutowy melodii piosenki *Hej, Zuzanno!* – z różnymi rodzajami akompaniamentu | I.1.1, I.2.1, I.4.1, I.4.2 e, II.1.1, II.3.3, II.4.1, II.4.2, II.6, II.7, II.9 |
| 30 / VI | Z muzyką dalej w świat | - podręcznik – lekcja 30: „Z muzyką dalej w świat”- komiks i kartka z kalendarza- piosenka *Radość najpiękniejszych lat*- wybrane terminy poznane w trakcie roku szkolnego | I.1.1, I.1.3, II.3.2, II.3.3, II.4.1, II.4.2, II.4.3, II.4.4, II.5.1, III.3 |

**Program nauczania ogólnego muzyki**

**w klasach IV - VI**

**szkoły podstawowej**

**klasy V i VI**

**Autorzy:**

**Monika Gromek, Grażyna Kilbach**

**Rozkład materiały klasa V**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lekcja/miesiąc | Temat | Materiał nauczania | Podstawa programowa |
| 1 / IX | Na dobry początek. Organizacja pracy na lekcjach muzyki w klasie piątej | - podręcznik, wstęp „Co nowego w podręczniku?” oraz lekcja 1:„Na dobry początek”- kartka z kalendarza (s. 6–7)- piosenka *Powakacyjny blues**-* schemat akompaniamentu rytmicznego do piosenki- zabawa „Wakacyjne wspomnienia dźwiękowe”- zadania z lekcji 1 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.6, 2.7, 2.8, 3.5  |
| 2 / IX | Umiem już grać. Doskonalenie umiejętności gry na instrumentach melodycznych. Poznanie rodziny fletów i dzwonków | - podręcznik, lekcja 2: „Umiem już grać”- utwory na flet i dzwonki- ilustracje: flety podłużne, flety poprzeczne, infografika „Nietypowe flety i dzwonki”- nagrania: przykłady brzmienia fletów,J.S. Bach, *Badinerie* z *II suity orkiestrowej h-moll*- zadania z lekcji 2 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.4, 2.6, 2.8, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5  |
| 3 / IX | Formy ABA i ABA1. Trzyczęściowe formy muzyczne ABA i ABA1 | - podręcznik, lekcja 3: „Formy ABA i ABA1”- *Śpiewanka ABA*- zabawa „Tańczymy walca ABA”- nagranie: F. Chopin, *Walc Des-dur*, op. 64- terminy: *forma ABA*, *forma ABA1*- zadania z lekcji 3 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 3.1, 3.2, 3.7  |
| 4 / IX | Przedtakt i tajemnicze muzyczne znaki. Zastosowanie przedtaktu, repetycji, volty, *da capo al fine* i fermaty | - podręcznik, lekcja 4: „Przedtakt i tajemnicze muzyczne znaki” - piosenka *Na wędrówkę*- zapis nutowy utworu *Na skróty**-* terminy: *przedtakt*, *repetycja*, *volta*, *da capo al fine*, *fermata*- zadania z lekcji 4 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2  |
| 5 / X | Dla nauczycieli.Pieśni okolicznościowe w układzie wielogłosowym | - podręcznik, lekcja 5: „Dla nauczycieli”*-* piosenka *Nauczycielom*- kanon *Wiwat szkoła i nauczyciele*- nagranie: H. Mancini, *Różowa Pantera*- zabawa „Na lekcji muzyki”- partytura utworu *Sto lat*- kartka z kalendarza: „Chopin – nauczyciel muzyki”(s. 7)- zadania z lekcji 5 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 3.5  |
| 6 / X | Warsztat muzyczny. Utrwalenie wiadomości i umiejętności uzyskanych na lekcjach 1–5 | - podręcznik, lekcja 6: „Warsztat muzyczny”- zadania utrwalające wiadomości i umiejętności- zadania z lekcji 6 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7  |
| 7 / X | Wolno, szybciej, coraz szybciej. Tempo w muzyce i jego rodzaje | - podręcznik, lekcja 7: „Wolno, szybciej, coraz szybciej…”- utwór rytmiczny *Rapowanka*- tabela „Rodzaje tempa” - nagrania: A. Chaczaturian, *Taniec z szablami* z baletu *Gajane*,E. Grieg, *Poranek* z I suity *Peer Gynt*,C. Debussy, *Światło księżyca*- śpiewanka *Metronom*- zabawa „Wolno, szybciej, coraz szybciej...”- terminy: *tempo*, *agogika*- zadania z lekcji 7 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 8 / X | Muzyczny ping-pong – artykulacja. Sposoby wydobywania dźwięku i ich oznaczenia muzyczne | - podręcznik, lekcja 8: „Muzyczny ping‑pong – artykulacja”- piosenka *Raz staccato, raz legato – co ty na to?*- zabawa *Muzyczny ping-pong*- tabela „Rodzaje artykulacji”- nagrania: G. Fuhlisch, *Śmiejący się puzon*, V. Monti, *Czardasz*,J. Strauss, *Pizzicato polka* - zapis nutowy utworu *Kukułeczka*- termin: *artykulacja*- zadania z lekcji 8 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.7, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 9 / XI | Na okrągło. Budowa ronda | - podręcznik, lekcja 9: „Na okrągło”- piosenka *Na okrągło*- zabawa „Rondo taneczne”- schemat ronda- nagranie: W.A. Mozart, *Marsz turecki* z *Sonaty A-dur*, KV 331*-* zapis nutowy utworu *Minirondo*- terminy: *rondo*, *refren*, *kuplet*- zadania z lekcji 9 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 10 / XI | *Dzisiaj wielka jest rocznica…* Pieśni żołnierskie i legionowe | - podręcznik, lekcja10: „Dzisiaj wielka jest rocznica…”- piosenki: *Pierwsza Brygada*, *Piechota*- partytura – akompaniament perkusyjny- infografika „Polskie pieśni patriotyczne”- kartka z kalendarza – „Polityk i muzyk” (s. 29)- zadania z lekcji 10 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 11 / XI | Elementy muzyki.Podsumowanie wiadomości na temat rytmu, melodii, dynamiki,tempa, barwy, harmonii i formy muzycznej | - podręcznik, lekcja 11: „Elementy muzyki”- *Piosenka plemienia Tiki-Tonga*- zabawa „Tiki-Tonga”- nagrania: W.A. Mozart, *Bułeczka z* *masłem*,G. Berthold, *Duet kotów* z wykorzystaniem melodii z opery G. Rossiniego, A. Chaczaturian, *Taniec z szablami* z baletu *Gajane*,J. Haydn, *Symfonia G-dur „Z uderzeniem w kocioł”*, nr 94, cz. II *Andante*, F. Chopin, *Preludium e-moll*,op. 28, nr 4, S. Moniuszko, kanon *Wlazł kotek na płotek**-* melodia *Instrumentalne Tiki-Tonga* na flet i dzwonki- terminy: *elementy muzyki*, *harmonia*, *forma muzyczna*- zadania z lekcji 11 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.7, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 12 / XII | Warsztat muzyczny. Utrwalenie wiadomości i umiejętności opanowanych na lekcjach 7–11  | - podręcznik, lekcja 12: „Warsztat muzyczny” - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności- nagrania: J. Haydn, *Symfonia G-dur „Z uderzeniem w kocioł”*,nr 94, cz. II *Andante*, Wacław z Szamotuł, *Już się zmierzcha*,W. Lutosławski, *Mała suita*,cz. II *Hurra polka*- zadania z lekcji 12 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.7, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 13 / XII | Zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe. Polskie tradycje związane z Bożym Narodzeniem.Wykonywanie utworów bożonarodzeniowych | - podręcznik, kartka z kalendarza „Piosenki bożonarodzeniowe”(s. 55) oraz lekcja 13: „Zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe”- piosenka *Święta, święta, święta*- partytura kolędy *Przybieżeli do Betlejem*- zapis nutowy pastorałki *W dzień Bożego Narodzenia*- terminy: *kolęda*, *pastorałka*- zadania z lekcji 13 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.7, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.4  |
| 14 / XII | *Kolędować małemu…* – kolędy i pastorałki.Wspólne kolędowanie | - podręcznik, lekcja 14: „*Kolędować małemu…* – kolędy i pastorałki”- zapis nutowy kolędy *Bóg się rodzi*- partytura pastorałki *Oj, Maluśki*- nagrania: kolędy *Jezus malusieńki*, *Z narodzenia Pana*, *Bóg się rodzi*- infografika: „Zwyczaje bożonarodzeniowe sąsiadów Polski”- terminy: *jasełka*, *triola*- zadania z lekcji 14 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.7, 2.2, 2.3, 2.8, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7  |
| 15 / I | W zimowym nastroju. Nastrój w muzyce | - podręcznik, lekcja 15: „W zimowym nastroju”- piosenka *Maluje zima*- nagranie: A. Vivaldi, *Koncert skrzypcowy „Zima”* z cyklu *Cztery pory roku*,cz. II, S. Moniuszko, *Bajka*- zabawa „Jaki to nastrój?”- zadania z lekcji 15 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7  |
| 16 / I | Młodość Fryderyka Chopina. Życie i twórczość Chopina do roku 1830 | - podręcznik, lekcja 16: „Młodość Fryderyka Chopina”- piosenka *Gdy Chopin grał*- zapis nutowy utworu *Wiosna*- nagrania: F. Chopin, *Mazurek D-dur*, op. 33, nr 2, *Koncert fortepianowy e-moll*, op. 11, cz. II- termin *mazurek*- infografika: „Z albumu Pani Justyny. Fryderyk Chopin – lata młodości i nauki”- zadania z lekcji 16 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.6, 1.7, 2.2, 2.3, 2.4, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.6, 3.7  |
| 17 / I | Na wielu strunach – instrumenty strunowe.Podział instrumentów strunowych oraz muzyka kameralna | - podręcznik, lekcja 17: „Na wielu strunach – instrumenty strunowe”- piosenka *Dziękuję, panie Fortepianie*- zdjęcia instrumentów strunowych szarpanych, smyczkowych, uderzanych- infografika: „Muzyka kameralna”- nagrania: przykłady brzmienia wybranych instrumentów strunowych, P. Czajkowski, uwertura do baletu *Jezioro łabędzie*, J. Strauss syn, *Pizzicato polka*,H. Wieniawski, *Kujawiak a-moll*,C. Saint-Saëns, *Słoń* z cyklu *Karnawał zwierząt*, F. Chopin, *Etiuda c-moll*, op. 10, nr 12,nazywana *Rewolucyjną*- zabawa „Zagrajmy pizzicato”- termin: *muzyka kameralna*- zadania z lekcji 17 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.7  |
| 18 / I | Warsztat muzyczny.Utrwalenie wiadomości i umiejętności zdobytych na lekcjach 13–17 | - podręcznik, lekcja 18: „Warsztat muzyczny”- zadania utrwalające wiadomości i umiejętności- nagranie: J.S. Bach, *Aria na strunie G*,G. Fuhlisch, *Śmiejący się puzon*,M. Musorgski, *Noc na Łysej Górze*,H. Mancini, *Różowa Pantera*- zadania z lekcji 18 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.4, 1.7, 2.2, 2.3, 2.4, 2.8, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 19 / II | Na ludowo u sąsiadów – Słowacja, Czechy, Litwa, Ukraina. Folklor muzyczny krajów sąsiadujących z Polską | - podręcznik, lekcja 19: „Na ludowo u sąsiadów – Słowacja, Czechy, Litwa, Ukraina”- piosenka *Tańcuj, tańcuj*- partytura – akompaniament do piosenki- zapis nutowy melodii ukraińskiej *Oszukałaś, okłamałaś*- nagrania: przykłady ludowej muzyki czeskiej, litewskiej i ukraińskiej- zadania z lekcji 19 w zeszycie ćwiczeń | Część wstępna podstawy programowej dla szkoły podstawowej: *W rozwoju społecznym bardzo ważne jest kształtowanie* *postawy (…) poszanowania dla innych kultur i tradycji. (…)*, 1.2, 1.7, 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 20 / II | Na ludowo u sąsiadów – Rosja i Niemcy. Folklor muzyczny krajów sąsiadujących z Polską | - podręcznik, lekcja 20: „Na ludowo u sąsiadów – Rosja i Niemcy”- piosenka *Żuraw**-* zabawa „Co się w młynie dzieje?”- nagrania: przykłady ludowej muzyki rosyjskiej i niemieckiej- zadania z lekcji 20 w zeszycie ćwiczeń | Część wstępna podstawy programowej dla szkoły podstawowej: *W rozwoju społecznym bardzo ważne jest kształtowanie* *postawy (…) poszanowania dla innych kultur i tradycji. (…)*, 1.2, 1.7, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 21 / III | Muzyka średniowiecza i renesansu. Podstawowe wiadomości o muzyce średniowiecznej i renesansowej | - podręcznik, lekcja 21: „Muzyka średniowiecza i renesansu”- psalm *Nieście chwałę, mocarze*- nagrania: *Bogurodzica*,brzmienie liry korbowej i lutni, Wacław z Szamotuł, *Już się zmierzcha*,Anonim, *Szewczyk idzie po ulicy, szydełka nosząc*- oś czasu: średniowiecze i renesans- zdjęcia i reprodukcje przedstawiające instrumenty używane w średniowieczu i renesansie- infografika: „Złoty wiek muzyki polskiej”- termin *psalm*- zadania z lekcji 21 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.6, 1.7, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.5, 3.6, 3.7  |
| 22 / III | Śpiewajmy razem – zespoły wokalne. Wykonawcy muzyki wokalnej, zespoły kameralne, rodzaje chórów | - podręcznik, lekcja 22: „Śpiewajmy razem – zespoły wokalne”- piosenka *Solo, w chórze czy w duecie?*- infografika „Wykonawcy muzyki wokalnej”- nagrania: Wacław z Szamotuł, *Już się zmierzcha*, S. Moniuszko, *Mazur* z opery *Halka*- zabawa „Rozśpiewane zwierzęta”- terminy: *muzyka wokalna*, *solista*, *zespół wokalny*, *chór*, *a cappella*- zadania z lekcji 22 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.4, 1.7, 2.2, 2.3, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5  |
| 23 / III | Warsztat muzyczny.Utrwalenie wiadomości i umiejętności opanowanych na lekcjach 19–22 | - podręcznik, lekcja 23: „Warsztat muzyczny”- zadania utrwalające wiadomości i umiejętności- nagranie: Anonim, *Szewczyk idzie po ulicy, szydełka nosząc*- zadania z lekcji 23 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 1.7, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5  |
| 24 / IV | Pisanki i palmy. Tradycje oraz zwyczaje wielkopostne i wielkanocne | - podręcznik, lekcja 24: „Pisanki i palmy”- piosenki: *Wieziemy tu kogucika* i*Gaiczek* - infografika: „Zwyczaje wielkanocne”- kartka z kalendarza: „Muzyka na Wielkanoc” (s. 113)- zadania z lekcji 24 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 1.7, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7  |
| 25 / IV | Jan Sebastian Bach – barokowy wirtuoz. Jan Sebastian Bach na tle muzyki okresu baroku | - podręcznik, lekcja 25: „Jan Sebastian Bach – barokowy wirtuoz”- piosenka *Wielki Jan Sebastian Bach*- nagrania: J.S. Bach, *Badinerie* z *II suity orkiestrowej h-moll*,brzmienie klawesynu, J.S. Bach, *Toccata i fuga d-moll*- zdjęcia przedstawiające klawesyn i organy- infografika: „Pewnego razu Jan Sebastian Bach…”*-* terminy: *polifonia*, *wirtuoz*- zadania z lekcji 25 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 1.7, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6  |
| 26 / IV | Muzyka i przyroda.Muzyka ilustracyjna i muzyka programowa | - podręcznik, lekcja 26: „Muzyka i przyroda”- piosenka *Mokro*- nagrania: E. Grieg, *Poranek* z I suity *Peer Gynt*, N. Rimski-Korsakow, *Lot trzmiela* z opery *Bajka o carze Sałtanie*,L.-C. Daquin, *Kukułka*,M. Musorgski, *Noc na Łysej Górze*,C. Saint-Saëns, *Słoń* z cyklu *Karnawał zwierząt*- terminy: *muzyka programowa*, *muzyka ilustracyjna*- zadania z lekcji 26 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.7, 2.4, 2.6, 2.8, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.7  |
| 27 / V | Na majówkę. Zabawy muzyczne z gestodźwiękami i instrumentami perkusyjnymi | - podręcznik, lekcja 27: „Na majówkę”- piosenka *Na majówkę*- partytura – akompaniament do piosenki- utwór instrumentalny *Majówkowa* *poleczka*- zabawy: „Utwór jak puzzle”, „Zgadnij, gdzie jesteśmy”, „My tańczymy, gra kapela”- zadania z lekcji 27 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8  |
| 28 / V | Stanisław Moniuszkoi polska opera narodowa.Sylwetka Stanisława Moniuszki. Opera jako forma muzyczna | - podręcznik, lekcja 28: „Stanisław Moniuszko i polska opera narodowa”- nagrania: S. Moniuszko, *Mazur* z opery *Halka*, *Dziad i baba*,ariaSkołubyz opery *Straszny dwór*,W.A. Mozart, aria Królowej Nocyz opery *Czarodziejski flet*,N. Rimski-Korsakow, *Lot trzmiela* z opery *Bajka o carze Sałtanie*- melodia pieśni *Prząśniczka* do wykonania na instrumencie- infografika: „Scena operowa”- terminy: *opera*, *aria*, *libretto*- zadania z lekcji 28 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 1.7, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6  |
| 29 / V | Warsztat muzyczny. Utrwalenie wiadomości i umiejętności opanowanych na lekcjach 24–28 | - podręcznik, lekcja 29: „Warsztat muzyczny”- zadania utrwalające wiadomości i umiejętności- zadania z lekcji 29 w zeszycie ćwiczeń | 1.2, 1.4, 1.6, 1.7, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6  |
| 30 / VI | O rodzinie w rytmie rock and rolla. Rock and roll. Tworzenie portretów dźwiękowych | - podręcznik, lekcja 30: „O rodzinie w rytmie rock and rolla”- piosenka *Familijny rock and roll* - akompaniament instrumentalny do rock and rolla- zabawa „Muzyczny portret rodzinny”*-* nagranie: E. Jones, *Cool, cool rocker*- kartka z kalendarza: „Muzykujące rodziny”(s. 141)- zadania z lekcji 30 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.5, 2.7, 2.9, 3.2  |
| 31 / VI | Przy ognisku, czyli o akompaniamencie.Funkcja i rodzaje akompaniamentu | - podręcznik, lekcja 31: „Przy ognisku, czyli o akompaniamencie”- piosenki: *Płonie ognisko w lesie, Stokrotka*- partytura utworu *Stokrotka*- nagrania: ludowa muzyka afrykańska, S. Joplin, *Ragtime klonowego liścia*- terminy: *akompaniament*, *burdon*- zadania z lekcji 31 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 3.3, 3.7  |
| 32 / VI | Muzyczny kwiz – klasowa gra dydaktyczna sprawdzająca wiedzę muzyczną | - podręcznik, lekcja 32: „Wakacje!”- piosenka *Na wakacje*- zabawa „Muzyczny kwiz”- zadania z lekcji 32 w zeszycie ćwiczeń | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.8, 3.2, 3.4, 3.6  |

**Rozkład materiały klasa VI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lekscja / miesiąc\* | Temat lekcji\*\* | Materiał nauczania | Podstawa programowa |
| 1 / IX | Ostatnie letnie wyprawy.Organizacja pracy w klasie 6. Nauka kroku podstawowego cza-czy oraz piosenki *Cza-cza na koniec* *lata* | • podręcznik, wstęp „Nowe elementy w podręczniku” (s. 3) oraz lekcja 1: „Ostatnie letnie wyprawy” (s. 8–10)• komiks (s. 2 okładki)• „Zasady dobrego słuchania muzyki” (s. 2 okładki)• kartka z kalendarza: komiks, przedstawienie sylwetki Jana Sebastiana Bacha (s. 6–7)• piosenka *Cza-cza na koniec lata*• schemat kroku podstawowego  cza-czy• zadania z lekcji 1 w Zeszycie  ucznia | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.5, 2.7, 3.2, 3.5  |
| 2 / IX | Dobrze z piosenką wędrować. Piosenki turystyczne i ich wykonawcy. Naukapiosenek: *Lubię podróże*, *Jak dobrze nam zdobywać* *góry* | • podręcznik, lekcja 2: „Dobrze z piosenką wędrować” (s. 11–14)• piosenki: *Lubię podróże*, *Jak dobrze nam zdobywać góry*• infografika: „Piosenka turystyczna” (s. 14)• zadania z lekcji 2 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.8, 3.7  |
| 3 / IX | Jednym głosem – wielogłosem. Sposoby wykonywania muzyki wokalnej | • podręcznik, lekcja 3: „Jednym głosem – wielogłosem” (s. 15–19)• piosenka *Pojedziemy na łów*• terminy: solo, unisono, duet, muzyka wielogłosowa, górny głos towarzyszący\*\*\*\*, burdon• nagrania: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia*, *Shape of my heart*• zadania z lekcji 3 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.6, 2.8, 3.2, 3.3, 3.7  |
| 4 / IX | Pobawmy się w wariacje.Forma wariacji | • podręcznik, lekcja 4: „Pobawmy się w wariacje” (s. 20–21)• zapis nutowy utworu *Wariacje na temat „Wlazł kotek na płotek”*• nagranie: W.A. Mozart, *Wariacje na temat „Ah, vous dirai-je maman”*• terminy: wariacje na temat, temat wariacji, wariacja• zadania z lekcji 4 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 2.6, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 5 / X | Naszym nauczycielom.Z dedykacją dla nauczycieli | • podręcznik, lekcja 5: „Naszym nauczycielom” (s. 22–23)• piosenka *Pięknie żyć*• fragment utworu *Marsz triumfalny* z opery *Aida* do grania na instrumencie melodycznym• nagranie: P. Czajkowski, uwertura z baletu *Jezioro łabędzie*• termin triola• zadania z lekcji 5 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 3.5, 3.7  |
| 6 / X | Warsztat muzyczny.Utrwalenie wiadomościi umiejętności zdobytychna lekcjach 1–5 | • podręcznik, lekcja 6: „Warsztat muzyczny” (s. 24–25)• zadania utrwalające wiadomości i umiejętności• zadania z lekcji 6 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3, 1.7, 2.4, 2.6, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5  |
| 7 / X | Wspólne muzykowanie.Trójdźwięk, akompaniamentharmoniczny. Naukapiosenki *Hej, Zuzanno* | • kartka z kalendarza: komiks, przybliżenie biografii i twórczości Wolfganga Amadeusza Mozarta (s. 26–27)• podręcznik, lekcja 7: „Wspólne muzykowanie” (s. 28–32)• piosenki: *Hej, Zuzanno*, *Konik na biegunach*• partytura utworu *Trzy kurki*• nagranie: S. Moniuszko, *Dziad i baba*• partytura akompaniamentu do piosenki *Hej, Zuzanno*• opis tańca do piosenki *Hej, Zuzanno*• terminy: *akord*, *trójdźwięk*, *stopnie gamy*, *ostinato*• zadania z lekcji 7 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, 3.2, 3.3, 3.7  |
| 8 / X | Muzyka ludowa w Europie i na świecie. Folklor muzyczny różnych zakątków świata. Nauka piosenek: *Santa Lucia*, *Gong* | • podręcznik, lekcja 8: „Muzyka ludowa w Europie i na świecie” (s. 33–41)• piosenki: *Santa Lucia*, *Gong*• nagrania: ludowa muzyka hiszpańska – fandango, muzyka włoska – tarantela, muzyka afrykańska, muzyka chińska, muzyka peruwiańska, *Wiązanka melodii meksykańskich*, *Piosenka dla Jane* (styl country), *Wiązanka tańców* *irlandzkich*• infografika: „Muzyka ludowa świata” (s. 40–41)• termin *pentatonika*• zadania z lekcji 8 w Zeszycie ucznia | Część wstępna podstawy programowej dla szkoły podstawowej: *W rozwoju społecznym bardzo ważne jest kształtowanie* *postawy (…) poszanowania dla innych kultur i tradycji. (…)*;1.1, 1.2, 1.7, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 9 / XI | Wolfgang AmadeuszMozart i klasycyzm w muzyce. Klasycyzm w muzyce i jego przedstawiciele | • podręcznik, lekcja 9: „Wolfgang Amadeusz Mozart i klasycyzm w muzyce” (s. 42–46)• nagrania: W.A. Mozart, *Eine kleine Nachtmusik*, *Marsz turecki*, aria Królowej Nocy z opery *Czarodziejski flet*, ariaFigara z opery *Wesele Figara*, *Bułeczka z masłem*• melodia *Eine kleine Nachtmusik*• terminy: *homofonia*, *styl galant*• zadania z lekcji 9 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.6, 1.7, 2.4, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.6  |
| 10 / XI | Piosenki żołnierskiei powstańcze. Nauka utworów: *Echo dawnej piosenki*, *Warszawskie dzieci* | • podręcznik, lekcja 10: „Piosenki żołnierskie i powstańcze” (s. 47–50)• piosenki: *Echo dawnej piosenki*, *Warszawskie dzieci*• melodia piosenki *Serce w plecaku*• zadania z lekcji 10 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 3.1, 3,2, 3.5, 3.7  |
| 11 / XI | Andrzejkowe tradycje,zwyczaje i zabawy.Nauka piosenki *A idźże, chodaczku* | • podręcznik, lekcja 11: „Andrzejkowe tradycje, zwyczaje i zabawy” (s. 51–53)• piosenka *A idźże, chodaczku*• akompaniament do piosenki *A idźże, chodaczku*• zabawa „Muzyczne wróżby andrzejkowe”• zadania z lekcji 11 w Zeszycie ucznia | 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.6, 2.7, 3.7  |
| 12 / XII | Warsztat muzyczny.Utrwalenie wiadomościi umiejętności zdobytychna lekcjach 7–11 | • podręcznik, lekcja 12: „Warsztat muzyczny” (s. 54–55)• zadania utrwalające wiadomości i umiejętności• zadania z lekcji 12 w Zeszycie ucznia | Część wstępna podstawy programowej dla szkoły podstawowej: *W rozwoju społecznym bardzo ważne jest kształtowanie* *postawy (…) poszanowania dla innych kultur i tradycji. (…)*;1.1, 1.2, 1.3, 1.7, 2.4, 2.6, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5  |
| 13 / XII | Kolędy świata. Świątecznamuzyka z różnych stron świata | • podręcznik, lekcja 13: „Kolędy świata” (s. 58–61)• kartka z kalendarza: komiks, przedstawienie sylwetki Fryderyka Chopina (s. 56–57)• piosenka *Nadeszły święta*• kolęda *Cicha noc*• melodie: *Joy to the World*, *O, Tannenbaum*• zadania z lekcji 13 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3, 1.7, 2.2, 2.3, 2.4, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7  |
| 14 / XII | Boże Narodzenie naświecie. Zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe w wybranych krajach | • podręcznik, lekcja 14: „Boże Narodzenie na świecie” (s. 62–65)• melodia kolędy *El Noi de la Mare*• infografika: „Bożonarodzeniowe tradycje różnych krajów Europy” (s. 63)• piosenka *Jingle bells*• zadania z lekcji 14 w Zeszycie ucznia | 1.2, 1.3, 1.7, 2.2, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 15 / I | Zimowo, mroźnie, wesoło.Nauka piosenki *Rymy do zimy*. Pastisz muzyczny | • podręcznik, lekcja 15: „Zimowo, mroźnie, wesoło” (s. 66–69)• piosenka *Rymy do zimy*• nagrania: G. Berthold, *Duet kotów*, J. Haydn, *Symfonia G-dur „Z uderzeniem w kocioł”*, nr 94, część II *Andante*,L. Anderson, *Maszyna do pisania*• fragment melodii *Humoreska* A. Dvořaka• termin *pastisz muzyczny*• zadania z lekcji 15 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.7, 2.2, 2.3, 2.5, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 16 / I | W karnawałowych rytmach. Muzyczny karnawał. Nauka samby | • podręcznik, lekcja 16: „W karnawałowych rytmach” (s. 70–73)• piosenka *Karnawałowy rytm*• melodia *Karnawał w Wenecji* J. Arbana• nagranie: C. Saint-Saëns, *Słoń* z cyklu *Karnawał zwierząt*• opis i schemat kroku podstawowego samby• zadania z lekcji 16 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.5, 2.7, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 17 / I | Fryderyk Chopin na emigracji | • podręcznik, lekcja 17: „Fryderyk Chopin na emigracji” (s. 74–80)• piosenka *Chopin w Paryżu*• pieśń *Życzenie*• nagrania: F. Chopin, *Etiuda c-moll*, op. 10, nr 12, zwana „Rewolucyjną”, *Walc Des-dur*, op. 64, nr 1, *Scherzo h-moll*, op. 20, *Preludium Des-dur*, op. 28, nr 15, zwane „Deszczowym”, *Preludium e-moll*, op. 28, nr 4• infografika: „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – «talentem świata obywatel»” (s. 80)• zadania z lekcji 17 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.6, 1.7, 2.2, 2.3, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.6, 3.7  |
| 18 / I | Instrumenty dęte. Podział i brzmienie | • podręcznik, lekcja 18: „Instrumenty dęte” (s. 81–91)• nagrania: przykłady brzmienia wybranych instrumentów dętych, J.S. Bach, *Badinerie*, anonim, *Szewczyk idzie* *po ulicy, szydełka nosząc*, G. Fuhlisch, *Śmiejący się puzon*, *Wiązanka melodii meksykańskich* w wykonaniu kwintetu instrumentów dętych blaszanych, B. Szulia, marsz *W Dzień Podchorążego*• zabawa „«Żywa» fletnia Pana”• zadania z lekcji 18 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.4, 2.8, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3  |
| 19 / II | Warsztat muzyczny.Utrwalenie wiadomościi umiejętności zdobytychna lekcjach 13–18 | • podręcznik, lekcja 19: „Warsztat muzyczny” (s. 92–93)• zadania utrwalające wiadomości i umiejętności• zadania z lekcji 19 w Zeszycie ucznia | 1.2, 1.4, 1.7, 2.4, 2.6, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6  |
| 20 / II | Ludwig van Beethoven– *Oda do radości*.Życie i twórczość Ludwiga van Beethovena | • kartka z kalendarza: komiks, przybliżenie biografii i twórczości Ludwiga van Beethovena (s. 94–95)• podręcznik, lekcja 20: „Ludwig van Beethoven – *Oda do radości*” (s. 96–99)• pieśń *Oda do radości* (do śpiewania i grania na instrumencie)• nagrania: L. van Beethoven, *V Symfonia c-moll*, op. 67, część I *Dla Elizy*, *Oda do radości* z *IX Symfonii d-moll*, op. 125• zadania z lekcji 20 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.6, 1.7, 2.1, 2.3, 2.4, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7  |
| 21 / III | Orkiestra symfonicznai zespoły kameralne. Aparat wykonawczy muzyki instrumentalnej.Nauka piosenki *Koncert* | • podręcznik, lekcja 21: „Orkiestra symfoniczna i zespoły kameralne” (s. 100–105)• piosenka *Koncert*• nagrania: J. Haydn, *Kwartet smyczkowy G-dur*, op. 71, nr 1, część IV *Finale*. *Presto*, G.S. *Mercadante*, *Koncert* *e-moll na flet i orkiestrę*, op. 57, część III *Rondo Russo*, F. Chopin, *Koncert fortepianowy e-moll*, część II *Romance-Larghetto*, M. Ravel, *Bolero*• infografika: „Wielka orkiestra symfoniczna” (s. 104–105)• zadania z lekcji 21 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.4, 1.7, 2.2, 2.5, 2.7, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5  |
| 22 / III | Romantycznie o muzyce.Muzyka okresu romantyzmu i jej przedstawiciele | • podręcznik, lekcja 22: „Romantycznie o muzyce” (s. 106–110)• melodia *Kołysanki* J. Brahmsa• nagrania: F. Liszt, *Rapsodia węgierska cis-moll*, nr 2, F. Chopin, *Walc Des-dur*, op. 64, nr 1, zwany „Minutowym”, N. Paganini, *Kaprys a-moll*, op. 1, nr 24, H. Wieniawski, *Kujawiak D-dur*• „Galeria kompozytorów romantycznych”• terminy: *styl brillant*, *wirtuoz*• zadania z lekcji 22 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.6, 1.7, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6  |
| 23 / III | Taniec klasyczny i taniec współczesny. Od baletu klasycznego po taniec współczesny | • podręcznik, lekcja 23: „Taniec klasyczny i taniec współczesny” (s. 111–117)• melodia *Temat z baletu „Jezioro łabędzie”*• nagrania: P. Czajkowski, *Taniec Wieszczki Cukrowej* z baletu *Dziadek do orzechów*, uwertura *Pas de quatre* z baletu *Jezioro łabędzie*, L. Boccherini, *Menuet*, J. Strauss (syn), *Nad pięknym, modrym Dunajem*• terminy związane z muzyką baletową i tańcem współczesnym• zadania z lekcji 23 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.5, 1.7, 2.2, 2.5, 2.7, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 24 / IV | Warsztat muzyczny.Utrwalenie wiadomościi umiejętności zdobytychna lekcjach 20–23 | • podręcznik, lekcja 24: „Warsztat muzyczny” (s. 118–119)• zadania utrwalające wiadomości i umiejętności• nagrania: L. van Beethoven, *V symfonia c-moll*, op. 67, część I, P. Czajkowski, *Marsz ołowianych żołnierzyków* z baletu *Dziadek do orzechów*• zadania z lekcji 24 w Zeszycie ucznia | 1.2, 1.7, 2.4, 2.6, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6  |
| 25 / IV | Muzyka XX wieku – Witold Lutosławski. Muzyka ubiegłegostulecia i jej twórcy.Nauka piosenki *Pióreczko* | • kartka z kalendarza: komiks, przybliżenie biografii i twórczości Witolda Lutosławskiego (s. 120–121)• podręcznik, lekcja 25: „Muzyka XX wieku – Witold Lutosławski” (s. 122–129)• piosenka *Pióreczko*• partytura akompaniamentu rytmicznego do piosenki *Pióreczko*• nagrania: C. Debussy, *Światło księżyca* z *Suite bergamasque*, M. Pokrzywińska, *Reglamentoso*, W. Kilar, *Krzesany* (fragment), W. Lutosławski, *Mała suita*, część II *Hurra polka*• zadania z lekcji 25 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.6, 2.2, 2.3, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.6  |
| 26 / IV | Jazz, czyli wielka improwizacja. Muzyka jazzowa. Nauka piosenki *Szalony* *jazz* | • podręcznik, lekcja 26: „Jazz, czyli wielka improwizacja” (s. 130–135)• piosenka *Szalony jazz*• melodia standardu *Sentimental Journey*• nagrania: S. Joplin, *Ragtime klonowego liścia*, *Stretchin’*, W. Kasperski, *Bez tytułu*• zabawa „Jazzowa sztafeta”• terminy: *standard jazzowy*, *improwizacja*, *jazzman*, *combo*• zadania z lekcji 26 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3, 1.6, 2.2, 2.3, 2.9, 3.1, 3.2, 3.6  |
| 27 / V | Pop, rock, muzyka rozrywkowa. Nauka piosenki *Szkolny rock and roll* | • podręcznik, lekcja 27: „Pop, rock, muzyka rozrywkowa” (s. 136–141)• piosenka *Szkolny rock and roll*• melodia piosenki *Yesterday*• nagrania: E. Jones, *Cool, cool rocker*, Żuki, *Yesterday*, Urszula, *Konik na biegunach*• termin *styl muzyczny*• zabawa „Szkolni raperzy”• zadania z lekcji 27 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.6, 2.2, 2.3, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.6  |
| 28 / V | Muzyka w teatrze, filmie i reklamie. Nauka piosenki*Boca Chica* | • podręcznik, lekcja 28: „Muzyka w teatrze, filmie i reklamie” (s. 142–147)• piosenka *Boca Chica*• nagrania: I. Kálmán, aria *Graj, Cyganie* z operetki *Hrabina Marica*, A. Lloyd Webber, aria *Memory* z musicalu *Koty*, H. Mancini, muzyka z filmu *Różowa Pantera*• zabawy: „Miniścieżka dźwiękowa”, „Teledysk”• terminy: *operetka*, *musical*, *taper*, *teledysk*• zadania z lekcji 28 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.7, 2.2, 2.5, 2.7, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 29 / V | Warsztat muzyczny.Utrwalenie wiadomościi umiejętności zdobytychna lekcjach 25–28 | • podręcznik, lekcja 29: „Warsztat muzyczny” (s. 148–149)• zadania utrwalające wiadomości i umiejętności• nagranie: M. Pokrzywińska, *Reglamentoso*• zadania z lekcji 29 w Zeszycie ucznia | 1.2, 1.3, 1.7, 2.4, 2.6, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5  |
| 30 / VI | Cały świat tańczy. Muzyka taneczna. Nauka salsyi rock and rolla | • kartka z kalendarza: komiks, przedstawienie sylwetki Stanisława Moniuszki (s. 150–151)• podręcznik, lekcja 30: „Cały świat tańczy” (s. 152–159)• piosenka *Hej, lato, lato, lato*• akompaniament perkusyjny do salsy i rock and rolla• partytura utworu *Pawana*• nagrania: E. Jones, *Cool, cool rocker*, piosenka *Karnawałowy rytm*• schematy kroków salsy i rock and rolla• zadania z lekcji 30 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 2.2, 2.5, 2.7, 3.1, 3.2, 3.5  |
| 31 / VI | Z muzyką dalej w świat!Powtórzenie i utrwaleniewiadomości | • podręcznik, lekcja 31: „Z muzyką dalej w świat!” (s. 160–164)• piosenka *Twój czas*• kanon *Viva la musica!*• zabawa „Piosenka na drogę”• pytania utrwalające wiedzę i umiejętności: „Co już wiecie…”• zadania z lekcji 31 w Zeszycie ucznia | 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.4, 2.8, 3.2, 3.4, 3.6  |